



中国语情

ZHONGGUO YUQING

第 1 期

2017 年
【总第 28 期】

教育部语言文字信息管理司 指导
中国语情与社会发展研究中心 主办

2017 年第 1 期
(总第 28 期)

教育部语言文字信息管理司
指 导

中国语情与社会发展研究中心
主 办

主 编：赵世举

本期执行主编：欧阳晓芳

责任编辑：李 佳

编 委：（按姓氏音序排列）

陈练文 冯学锋 郭婷婷

赫 琳 黄晓春 李 佳

欧阳晓芳 覃业位

阮桂君 田 源 王宇波

张延成

刊名题字：眸子

封面设计：范海鹏

地 址：武汉市武昌区武汉
大学文学院五楼
(430072)

联系电话：027-68752425

网 址：ling.whu.edu.cn

投稿邮箱：zgyq@whu.edu.cn

出版时间：2017 年 4 月

C 目 录 CONTENT

■ 热点观察 ■ ■ ■

“两会”语言文字类提案受关注.....	1
中成药命名新规引发热议.....	9
春晚方言小品惹官司 方言社会功能须重 视.....	13

■ 专项调查 ■ ■ ■

纯文字表情包探析.....	18
武汉方言的网络使用和传播状况.....	23
“弹幕”——由小众到大众的泛娱乐 文化.....	30
“地书”——书法文化新景观.....	34

■ 月报要目 ■ ■ ■

2017 年 1 月号.....	37
2017 年 2 月号.....	38
2017 年 3 月号.....	39

“两会”语言文字类提案受关注

今年“两会”期间，多位委员和代表提交了与语言文字相关的提案，“将语言学设立为独立的学科门类”等话题受到了广泛关注，主要内容涉及如下方面。

一、语言学学科建设

提高语言学学科地位的呼声由来已久，但在全国两会中递交相关提案尚属首次。

1、提案内容

(1) 3月7日，北京语言大学教授石定果在全国政协十二届五次会议教育界别联组会上建议，将语言学从语言文学学科中独立离出来，与文学成为平行学科，把语言学设立为独立的学科门类。她认为，这个调整有学理依据、有社会需求、有先例借鉴。此前，教育部审时度势，将艺术学、历史学独立，两个学科都获得了长足发展。^[1]

(2) 中国社会科学院语言研究所李蓝研究员在全国政协十二届五次会议社科界联组讨论会上做了题为《国家应及时调整、统一学科分类体系》的发言，就我国的学科分类提出了四点建议，其中涉及语言学的内容为：

.....

三、在新的学科分类体系中，应大力落实习总书记的指示精神，为如语言学这样的新兴的复合学科留足发展空间，设为新的学科门类。

四、语言学独立为新的学科门类后，可设汉语语言学、文字学、中国少数民族语言文字学、外国语言文字学、理论语言学、应用语言学和工程技术语言学等七个一级学科。^[2]

2、社会反响

提案一经报道，立即引发各界（尤其是语言学界）强烈的反响。微信公众号“语言服务”3月9日刊发的《声音|众学者谈：语言学应该成为一级学科》一文短短几天时间

[1] 施剑松等：《【两会声音】全国政协委员石定果：将语言学创立为独立的学科门类》，http://www.jyb.cn/zcg/xwy/wzxw/201703/t20170307_470586.html。

[2] 李蓝：《国家应及时调整、统一学科分类体系》，“今日语言学”微信公众号，2017年3月15日。

阅读量就已达到17000余次。据该文后的调查统计，支持语言学成为一级学科者（3385票）占97%，而不支持者（51票）和中立者（48票）仅占1%。

虽未见媒体对该提案作出专门评论，但在相关报道文章后的评论区和微信朋友圈涌现了不少的留言和感想。支持者除了表述“支持”“强烈赞同”这样的话语外，还有不少详细的意见。以下仅作部分摘录：^[1]

李果：朱德熙先生在80年代就已经公开倡议设立语言学系了（朱德熙《建议设立语言学系》，原载《群言》1986年第2期）。朱德熙先生提到：“闻一多先生早在四十年代就提出‘中外合系，语文分家’的建议……闻先生关于语言与文学分系的设想却是很有见地的，当时就得到很多人的赞同与支持。只是由于种种客观条件的限制，闻先生的建议未能实现，一下子就拖了四十年。”如今一数，已经拖了七十年。

北京刘二：结构主义语言学时期，雅柯布逊等人主张文学理论应当从属于语言理论，现在关联理论认为文学理论应当从属于语用理论。语言学不仅应该跳出文学，而且应该把文学纳入进来，作为自己的下位学科。

范老师：我是学汉语语言专业的，深有同感，坚决支持此观点。中国的汉语学源远流长，且语种较多。和世界它国的语言相比，值得研究、发展、光大，更值得作为一级学科。^[2]

（匿名网友）：确实不错，随着科技的发展，对语言学的要求越来越高，凸显重要，学科本来就不是一成不变的，随着科技的进步，当其作用与地位凸显的时候，就应该独立出来

么乙：语言学具有自然科学性质，客观性强，文学正好相反，主观性突出，语言学独立为一级学科有其充分的科学依据。

A甘：以后再也不会被认为是“你是学文学的？”

小轩窗外：就个人来说，已经不想再向身边非本专业的朋友解释语言学 and 文学的差别了。

当然，针对该提案也有反对意见，它们大都是从语言学学生的就业和语言学学科的社会影响力角度考虑的。比如：

Sunlight King：独立当然有独立的道理，但就业渠道狭窄，社会对语言学科的认知度偏低，估计大学考生主动报这个学科的会比较低。还有一个方面要考虑，中小学语文教学是语言文学不分家的，语言跟文学分开后，语言学科的毕业生将在应聘中小学语文教师的竞争中很难胜过文学学科的毕业生。因此，本人赞同王宁老师的观点，在中国语言文学这个一级学科下，适当地调整语言学科的设置，不赞同语言学科成为一个独立的

[1] 《声音|众学者谈：语言学应该成为一级学科》评论区，“语言服务”微信公众号，2017年3月9日。

[2] 《声音|众学者谈：语言学应该成为一级学科》评论区，“语言服务”微信公众号，2017年3月9日。

一级学科。

(匿名网友): 语言学作为独立的学科在现阶段还差得很远, 相对来说比较小众, 国家和社会对语言学的需求以及其战略地位并没有那么重要, 个人认为如果贸然设立语言学为独立学科反而会对学生产生不良影响, 语言学需要人才, 需要研究, 但并不是靠成为独立学科体现的。^[1]

Ki Sen: 国家也是有所考虑的, 一旦成为一级学科, 国家势必将会投入更多物资。虽然自己也是语言学专业, 语言也确实很重要, 但不得不承认本专业比起理工类专业所取得的成就的确不能相提并论, 理工科也有许多本应成为一级学科的专业, 国家要顾全局。

二、语言文字保护

语言保护, 尤其是少数民族语言文字的保护, 一直是两会提案的一个重要方面。

1、提案内容

(1) 黄德宽: 建议新建国家语言博物馆

全国政协委员、安徽省文史研究馆馆长黄德宽建议, 近年来, 多数民族语言处于濒危状态, 方言文化也日趋消失, 因此有必要建设专题性的语言博物馆, 抢救、收集、保护和利用各民族的语言资源和方言文化资源。他认为, 建设国家语言博物馆, 对中华民族文化的传承和保护、研究, 对增强民族凝聚力与和谐社会建设, 对国家语言文化安全, 都具有深远意义。可由国家文物局、国家语言文字工作委员会牵头, 组织专家启动论证建立国家语言博物馆的可行性方案, 将国家语言博物馆建设列入中华优秀传统文化的传承和保护工程。^[2]

(2) 祁德川: 建议“抢救”少数民族语言文字

全国政协委员祁德川介绍, 现在少数民族语言消失的情况非常严重。从全国来说, 我们有 55 个少数民族, 那么语言应该有 120 种到 130 种, 但我们目前使用的文字只有 23 种, 少数民族的语言和文字正在消失。为此, 他提出了两点建议:^[3]

第一, 建立少数民族的语言文字资源库。在资源库语言库中, 可以利用音频、视频等多种形式把语言记录下来; 还要抢救古籍。

第二, 学校要重视双语教学。要让孩子们从小先学少数民族的文字, 等读到小学一

[1] 《如何评价北京大学建议调整语言学为独立的学科门类》, <https://www.zhihu.com/question/56909597/answer/151891635>。

[2] 彭旂旒: 《全国政协委员黄德宽: 新建国家语言博物馆》, <http://ah.anhuinews.com/system/2017/03/11/007579108.shtml>。

[3] 王静: 《政协委员祁德川建议“抢救”少数民族语言文字》, http://edu.china.com.cn/2017-03/09/content_40435693.htm。

年级的时候，再开始学普通话。这样的效果才比较理想。

2、相关信息

黄德宽委员所建议的语言博物馆并非首次进入学界和公众的视野，国内国际早已经成立了一些用来记录和保存语言文字的专门机构。比如 2009 年建成的中国文字博物馆、2016 年成立的贺州学院语言博物馆等。英国、德国、法国、巴西等都建有语言博物馆，丹麦、匈牙利等国也正在筹划类似的项目。而就当前的现状看，虽然有不少经验可供借鉴，但要建成一座能顺畅运转的语言博物馆尚困难重重，如中国文字博物馆就存在不少比较严重的问题。^[1]

虽然媒体和公众对于语言资源保护提案的讨论不多，但它一直是语言学界一个重要的议题。最近，《光明日报》、《人民日报》和《中国社会科学报》先后刊发了丁石庆、戴庆厦、孙宏开三位著名民族语言专家呼吁保护民族语言文字、抢救濒危语言的文章。^[2]

三、提升汉字书写能力

随着科技发展，现在人们手写汉字的机会日益减少，越来越多的人通过键盘输入文字。与此相对应的是，提笔忘字、错字连篇也成了越来越普遍的现象，引发社会各界对于汉字书写和汉语应用能力下降的担忧。

1、提案内容

(1) 陈振濂：小学语文应“先笔画后拼音”

全国人大代表陈振濂认为，从原来的书写到如今的拼写，是认知方式的改变。中国孩子头脑里植入的概念不再是中国字“形”，而变成了西方的字母。“汉字是意音文字，不是拼音文字。过分使用拼写，不仅将使我们丢失识文断字的传统文化传承方式，国家的文化安全也将受到威胁。”

他呼吁，改变当下现状首先要在汉字教育起点方面，树立“笔画先行”意识。小学语文应该先教汉字书写，等三四年级再教拼音。“我们有不断改进的五笔、二笔、仓颉输入法，还有先进的语音辨识系统，通过传统的横竖撇捺，一样可以满足拥抱互联网的现实需求。”因此他建议，教育部门在小学课程设置中，坚持以“汉字为本”，让孩子用汉字打开中华文化的大门，不能以汉语拼音替代汉字书写。^[3]

[1] 同第 3 页注释 2。

[2] 丁石庆：《少数民族语言保护迫在眉睫》，《光明日报》2016 年 12 月 11 日；戴庆厦：《科学保护各民族语言文字》，《人民日报》2017 年 1 月 26 日；孙宏开：《担起抢救濒危语言重任》，《中国社会科学报》2017 年 2 月 23 日。

[3] 丁谨之：《大家陈振濂：汉字教育 笔画先行》，http://ent.zjol.com.cn/zixun/201703/t20170309_3289237.shtml。

(2) 苏士澍：设立“全国汉字书写日”

中国书法家协会主席苏士澍在全国政协十二届五次会议分组讨论中发出了《写好中国字做好中国人从自己做起从现在做起》的倡议。他说：“我们倡议，多动笔写字，在一横一竖、一撇一捺中体验汉字之美，在纸正笔正、身正心正中升华优秀品质。我们要投入更大的力量加强书法教师培养，大力推进‘书法进课堂’的汉字书写教育，教导孩子们会写字、规范写字。我们还倡议设立‘全国汉字书写日’，营造‘写好中国字做好中国人’的社会氛围。”^[1]

(3) 言恭达：设立“汉字节”、建立汉字文化教育基地

全国政协委员、中国书法家协会顾问言恭达在提案《关于谨防互联网时代汉字在传播中的缺失的建议》中建议设立“汉字节”，建立汉字文化教育基地，在国家层面重视汉字和汉字文化。他认为，在基础教育阶段，首先应培养孩子的写方块汉字的习惯和对汉字母语的认同与亲和力，使汉字教学能够从传统文化层面进行。同时，运用现代传媒手段，全民普及汉字文化，通过电视、广播、新媒体等大众传媒打造“振兴汉字文化”类精品节目，吸引观众同步参与，在社会文艺中领略汉字之美，学习汉字知识。他还建议，应该大力培养大众的书写习惯，重拾汉字之美。同时，应将汉字书写融入社会评价体系提高公众重视度，“不管是大中小学生还是各业成人应提倡书写，让书写汉字成为一种生活习惯与方式。”^[2]

2、社会反响

上述提案和建议一经报道，即刻引发了强烈的共鸣。不少网友纷纷出谋划策。如文章《别在网上丢了“汉字规矩”》认为：^[3]

如果随意地使用无厘头式的网络语言，或者随心所欲地使用错别字，导致交流发生困难，实在不可取。微信朋友圈是时下流行的社交平台，如果充斥大量错别字，不仅影响社交，也是对语言的伤害。……仔细分析一下现今错别字盛行的原因，表面上看是因为有的人打字时不仔细，在选择同音或字形相近的字或词时出现差错。深层次的原因是我们对祖国的文字缺少敬畏。

另一篇文章《用“笔画先行”为“提笔忘字”破局》认为，在“笔画先行”的基础上，还应该有更多的配合“行动”，进一步把汉字的“写”扩散到社会中，形成大家的

[1] 孙莹：《全国政协委员无党派人士联合倡议“写好中国字 做好中国人”》，http://china.cnr.cn/NewsFeeds/20170304/t20170304_523636201.shtml。

[2] 辜波：《全国政协委员言恭达：失写症正蔓延应设“汉字节”》，《成都商报》2017年3月8日。

[3] 王润：《别在网上丢了“汉字规矩”》，http://zjyy.wenming.cn/yjp/201703/t20170323_2704647.shtml。

自觉行动。建议：^[1]

首先，可以在小学开设书写课。把写字和中国的书法教育结合起来，激发学生对写字的兴趣爱好，也可以同时促进对我国传统文化的传承和发扬。

其次，普及和推广以汉字笔画为主的输入法，比如五笔、二笔、仓颉等输入法，让大家在日常生活中，能够经常接触和使用到汉字的“形”，写的时候也就不会感到茫然。

此外，也可以举办一些写字类的节目，激发大家对写字的兴趣。前段时间“中国诗词大会”的火热给大家传递了一个很好的信号，就是大家对传统文化的热爱依然，我们可以适当的推出一些类似的节目，把汉字文化也推广出去。

武汉大学中国语情与社会发展研究中心的赵世举教授也认同设立“汉字节”具有积极的意义。但他认为，仅凭一个节日或一场活动还远不能提升公众的书写能力，关键是要鼓励人们重拾笔墨、享受书写。除了提升学校书写教学的水平以及增强公众的书写意识，他建议可以采取一些更具有吸引力、更多样的方式来促使人们对汉字产生兴趣，比如创新电子产品中的汉字输入法等。^[2]

当然，对上述提案也有不同的声音。红网 3 月 9 日刊发的评论文章《设立“汉字节”，现实意义有限》认为，^[3]

须知，提笔忘字、汉字书写难看等等问题的出现，是社会发展到一定阶段的产物。随着计算机技术的出现，几乎人人都是“键盘侠”。正是因为平时很少用到手写，所以才造成书写机会很少，以至于写字不规范进而提笔忘字现象的发生。在此语境之下，即便设立“汉字节”也无济于事，人们不会因为一个节日而离开键盘。

.....

其实，提笔忘字、字迹潦草的现象一般见于成年人，青少年学生则很少出现这种现象。.....“汉字节”对于学校的学生基本上可有可无，而对于社会成年人基本上也没有任何作用，除了届时媒体上发声重视汉字书写之外，对于实际状况不会有任何改变，并且汉字节一过，关于汉字书写问题又会归于平静。

文章最后指出，“节日的设立需要慎之又慎，不能心血来潮就设立个节日，否则就会陷入节日泛滥以致节日效用贬值的泥潭之中。”“况且重视汉字书写也并非只有设立节日一个办法，诸如增加考试的卷面分，大力培养书法人才，各单位、各社会团体适时开展有奖书法比赛，举办汉字书写大会等等，都是实实在在的办法，比单纯设立一个节日要强得多。”

[1] 陆仁忠：《【全国两会地方谈】用“笔画先行”为“提笔忘字”破局》，http://wap.ycwb.com/2017-03/12/content_24418604.htm。

[2] He Keyao: Agraphia grips China as citizens abandon pen and paper for the convenience of gadgets with Pinyin to han-zi keyboards, Global Times (《环球时报》英文版), 2017 年 3 月 23 日。引用内容为笔者翻译。

[3] 曲征：《【全国两会地方谈】设立“汉字节”，现实意义有限》，<http://hlj.rednet.cn/c/2017/03/09/4233100.htm>。

四、传承传播中华文化

热播的《中国诗词大会》、《朗读者》等文化类节目掀起了一股“全民朗读热”。诵读经典、全民阅读、传承中华文化，成了时下讨论较多的话题。

1、提案内容

(1) 鲁景超：倡议设立“全国朗读日”和“中华诵读季”

全国政协委员鲁景超建言要设立“全国朗读日”和“中华诵读季”。她认为语言不仅是一种交流工具，其背后蕴含的是一种文化。一个经济快速发展的国家，需要有强大的文化根基；经典文化的传承和诵读，则是凝聚民族精神的重要方式。因此，非常有必要设立全国朗读日，弘扬经典诵读，借助高质量的经典诵读活动来彰显中华经典的文化魅力、语言活力，让文化作为经济发展的根基，让朗读成为一种习惯。^[1]

(2) 鲁景超：加快建立健全海外普通话培训测试中心体系

鲁景超还提出，弘扬传播中华优秀传统文化是中国语言文字事业“十三五”规划的重要任务，以海外普通话培训与测试为切入点，积极推进海外的中华经典诵读活动，呼应当前国际社会对中华文化的新关切和新需求，将会大大提升中华文化在国际上的影响力和感召力。

她建议设立国家通用语培训测试海外推广中心，中心可常设在中国传媒大学，专司中国语言文化的全球宣传和推广，并结合中华经典诵读活动，探索出一条中华优秀传统文化国际传播的新路径。以有声语言艺术形式为基础，结合多媒体技术手段制作可以跨文化传播的内容素材，并立足于中国传媒大学多语种教学资源及多年国际交流合作的基础，通过群体传播、人际传播等方式，通过组织国内外喜欢中国文化的外国友人参加诵读中华传统经典文化的活动，使中国文化得到更广泛的普及，从而进一步增强中国文化对世界的贡献和影响力，积极扩大中国文化的影响力，增强国家软实力。^[2]

(3) 言恭达：创造优质的阅读空间，深化实施“全民阅读·书香中国”工程

全国政协委员言恭达在《关于深化实施全民阅读·书香中国》工程的建议》中倡议，打造“书香中国”，深化“全民阅读”。通过创造优质的社会氛围和环境，使阅读真正进入到大家的心里，而不是成为一种形式。“好的阅读空间会帮助人们养成好的阅读习惯。”“我主张每个家庭要有一个书房，把书房作为生命体验和培养文化情怀重要的栖息地。让读书成为明心养性的重要手段。”^[3]

[1] 宋佳音《鲁景超委员“两会”建言设立全国朗读日》，<http://www.cuc.edu.cn/zcyw/7586.html>。

[2] 谷疏博《希望朗读成为每一位国人的生活习惯》，《中国文艺报》2017年3月13日。

[3] 张璐《言恭达：打造优质阅读空间 让“全民阅读”落到实处》，http://news.xinhuanet.com/politics/2017lh/2017-03/03/c_129500603.htm。

2、社会反响

今年的政府工作报告提出要“大力推动全民阅读”，这是“全民阅读”连续第4年被写入政府工作报告。这一议题不仅是两会代表们积极关注的内容，也是公众热议的焦点之一。许多人士就如何推动全民阅读从偶发性热潮发展成常态化直至真正成为国人的生活方式等问题发表各自的看法。

《以“互联网+”助推全民阅读》一文指出：^[1]

事实证明，依托互联网特别是移动互联网，鼓励编辑立足自身专业优势，借助云计算、大数据等新兴传播技术，利用微博、微信、客户端等社交化、分众化传播方式，关注受众需求，培育阅读兴趣，汇聚更多的社会化数字平台，提供定位精准、选择多样、即时响应、持续在线的阅读服务，全面提升内容附加值，是出版企业之于全民阅读的应有之义和当务之急。

《全民阅读，离不开年轻人的“知其味”》一文指出：^[2]

……与设立阅读节等举措一起，**让初高中有着繁重求学任务的年轻人也一并共享阅读的愉悦**，应当也是全民阅读体系中的重要组成部分。毕竟，“风物长宜放眼量”，从“树木”和“树人”的角度看，**年轻人的阅读养成，才是决定全民阅读是否可以形成的最关键要素。**

文章还提出了相应的举措，以保证课外阅读优质书籍不喧宾夺主、与课堂学业构成时间冲突：

可行的办法是，让阅读成为青少年学子的放松方式，并尝试多在课堂内外都能有分享阅读心得、彼此交流的机会。央视打造的《中国诗词大会》让武亦姝成为新兴偶像，这种传播效应的造星维度也可以延伸进校园。以学益智，以学修身，以学增才，让年轻人养成“博学之、审问之、慎思之”的处世哲学，通过“知其味”的方式让年轻人提升文化素养、收获魅力。这种受益终生的好习惯，也能让全民阅读在“起跑线”上占据半个身位的领先。

“朗读日”“全民阅读”等呼吁的出现，以及它所引发的讨论和思考，反映了人们对当下社会浮躁的反拨，对优秀文化和社会文明的期待。世界上很有一些国家都设有全国性的“朗读日”，比如在美国是3月2日，在德国是11月18日。朗读日当天一些机构会举行各式各样的朗读活动，这些活动旨在培养人们，尤其是年轻人的阅读兴趣、使他们体会到阅读的乐趣。

覃业位（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

[1] 鲍芑：《以“互联网+”助推全民阅读》，《光明日报》2017年3月13日。

[2] 谢伟峰：《【2017文话两会】全民阅读，离不开年轻人的“知其味”》，http://wenyi.gmw.cn/2017-03/10/content_23938153.htm。

中成药命名新规引发热议

一、事件缘起

为加强注册管理，进一步规范中成药命名，体现中医药特色，2017年1月11日，国家食品药品监督管理总局（CFDA）发布了《中成药通用名称命名技术指导原则（征求意见稿）》，公开征求社会意见。该稿一经公布，就引起了社会各界的广泛关注。《征求意见稿》明确指出“本指导原则不仅适用于中药新药的命名，也适用于对原有中成药不规范命名的规范”。一时间，网络上关于“风油精”不能叫“精”、云南白药要改名的消息铺天盖地，各方议论的焦点主要在原有中成药的改名问题上。因为按照新规要求，将会有近五千多种中成药需要重新命名，其中就涉及到家喻户晓的“风油精”“云南白药”“马应龙痔疮膏”等。对于这五千多种中成药是否都要重新命名，大家看法不一。特别是指导原则中的以下几点规定引发争议颇多：

1. 中成药命名一般不采用人名、地名、企业名称等，也不应用代号命名。如：名称中含“X0X”等字样。
2. 避免采用可能给患者以暗示的有关药理学、解剖学、生理学、病理学或治疗学的药品名称。如：名称中含“降糖”“降压”“降脂”“消炎”“癌”等字样。
3. 不应采用夸大、自诩、不切实际的用语。如：“宝”“灵”“精”“强力”“速效”等；名称含有“御制”“秘制”等溢美之词。
4. 不应采用封建迷信或低俗不雅用语。^[1]

二、各方观点

中成药改名问题在全国范围内掀起了轩然大波，不同群体站在不同的角度发表了各自的看法和建议。

1、普通消费者的观点

中成药改名，尤其是百姓熟知的药品改名，将会直接影响到民众的日常生活。因

[1] 《总局办公厅公开征求中成药通用名称命名技术指导原则（征求意见稿）的意见》，<http://www.sda.gov.cn/WS01/CL0778/168461.html>。

此，消费者大都认为中成药名称不能乱改，药品更名不是保证药品安全的最有力手段。例如，昆明市小学教师刘悦表示，像云南白药气雾剂、马应龙痔疮膏、风油精等都是家里常备药，老百姓都认这些牌子，如果一夜之间这些名字都不存在了，会觉得很不适应；^[1] 网友“白宁”表示，药品更名只是监管的手段之一，不是保障药品安全的最有力手段。要想真正让药品界不再鱼龙混杂，仅采取这种“新瓶装旧酒”的方式并不能做到釜底抽薪。^[2]

2、医药企业的观点

医药企业纷纷表示，药品更名将给他们多年来形成的品牌造成巨大损失，希望有关部门能够认真听取他们的呼声。例如，云南白药集团股份有限公司技术质量总监李劲表示，如果命名不能用地名，云南白药系列的 7 个剂型、7 个产品都将受到影响。除此之外，云南白药系列带“消炎”“宝”“灵”字眼的药品也需改名。李劲认为，如果按照目前的意见稿实施，许多家喻户晓的老字号将受到较大影响。假如云南白药需要改名，那么云南白药 115 年树立起来的品牌、声誉、公众认知或将坍塌，预估损失将超过 100 亿元。北京医药行业协会常务副会长付立家表示，改名意味着包装材料、说明书、小盒、纸箱、标签统统需要变更，生产包装成本姑且可以计算、承受，但对于老字号品牌而言，更名带来的无形损失非常大，还需花费大量人力、财力进行二次市场培育，让消费者知道更名后的产品就是原来用惯的老药。^[3]

3、业内专家的观点

业内专家学者大体上持辩证的态度，他们一方面认为中成药改名，对进一步规范中成药命名是十分必要的，另一方面也指出，中成药更名要慎重，要尊重老品牌、老字号，要避免一刀切。例如，云南省卫计委副主任、中医药管理局局长郑进表示，中成药的名称需要规范，但也要尊重老字号老品牌。规范管理药物名字，确实能够减少夸大疗效的药品对消费者的误导，但对于少数具有历史渊源的、约定俗成的、老百姓认可的、有口碑有市场的老药不宜一刀切。^[4] 全国政协委员、北京顺天德中医医院院长王承德认为，规范中成药命名确实势在必行，但此次文件涉及面甚广，“一刀切”式的规范可能会掀起一轮“改名大战”。规范中成药命名须区别对待，保护老品牌与规范中成药命名并不矛盾，其落脚点都是通过规范促进中药行业在新的历史条件下健康发展。^[5]

[1] 《今日热点舆情（2月17日）：中药改名应兼顾文化》，http://news.xinhuanet.com/yuqing/2017-02/17/c_129483798.htm。

[2] 《今日热点舆情（2月17日）：中药改名应兼顾文化》，http://news.xinhuanet.com/yuqing/2017-02/17/c_129483798.htm。

[3] 毛伟豪：《如果“风油精”“咳喘灵”等数千药名消失将会怎样？——聚焦中药改名征求意见稿》，http://news.xinhuanet.com/politics/2017-02/15/c_1120473893.htm。

[4] 赵维婷：《王承德委员：中成药命名绝不能简单推倒重来》，《中国中医药报》2017年3月3日。

[5] 同上。

4、媒体评论

《人民日报》等多家媒体也纷纷发表评论文章表示，中成药命名规范是个系统工程，不能简单一刀切，要将工作重点放在治理药品市场“名不惊人语不休”的乱象上面。《人民日报》表示，中成药命名确实应该规范，但是如果完全按照意见稿实施可能会引起担忧和质疑。希望中成药命名规范这件事，做起来成本尽量低些，效果尽量好些。^[1]《光明日报》指出，规范中成药命名所体现的保护消费者权益的善意，还必须控制在合情合理的尺度内，不能搞一刀切，以免造成误伤。造产品易，树品牌难。呵护那些在国内外叫得响的中成药品牌，是我们的责任。规范命名应着力于对制度漏洞的修复、对现存问题的解决，而不是简单地推倒重来。^[2]

5、官方回应

2月27日国家食品药品监督管理总局局长毕井泉答记者问表示，会认真研究大家提出的意见和建议。规范中成药的命名，重点是整顿夸大疗效、暗示疗效以及用语低俗的命名，这样做是符合人民群众利益的。对于命名不规范的情形，将结合标准推动再注册等工作逐步规范，对确实需要修改的名称，也会给予一定的期限来逐步过渡。^[3]3月23日，国家食品药品监督管理总局药化注册司有关负责人表示，该规定不涉及承载中医药传统文化的药品名称，如云南白药、同仁堂等来自经典古方的药品不在改名之列。已上市的中成药中根据规定确需修改名称的，食药监总局将给予一定的过渡期，在过渡期内，采取加括号的方式允许老名称使用，让患者和医生逐步适应。^[4]

三、几点看法

毋庸置疑，国家食品药品监督管理总局制定中成药命名新规的初衷是好的，也听取了各方的建议，但确实也还有需要进一步斟酌的地方。

第一，与西药采用化学名称不同，中成药有其独特的、形象化的命名方式。传统中成药命名，大都会使用人名、地名等来体现对药品来源地、药品发明人以及制药理论的尊重和传承，其中蕴含着丰富的历史文化。一旦都不能使用“人名”“地名”来命名，将会影响中药文化的传承。

第二，中成药命名不能采用夸大、自诩、不切实际的用语，不应采用封建迷信或低

[1] 商旻：《云南白药 不改名不行吗（民生观）》，《人民日报》2017年3月1日。

[2] 李思辉：《规范中成药命名应避免误伤》，《光明日报》2017年1月17日。

[3] 《食药监总局回应中成药改名：重点整顿夸大疗效及低俗命名》，<http://money.163.com/17/0227/12/CE9G595B002580S6.html>。

[4] 徐若华：《中成药命名新规引热议 食药监总局：云南白药等老字号不在改名之列》，<http://m.jiemian.com/article/1196458.html>。

俗不雅用语；避免采用可能给患者以暗示的有关药理学、解剖学、生理学、病理学或治疗学的药品名称。从理论上讲，这些规定是有道理的，但在尺度把握上，具体怎样把夸大的命名和据实命名区别开来，以免误伤必要的功能命名，也需要研究具体的标准和细则，不宜简单地一刀切。比如一些常规性的功能较为单一的药品，据实命名为“XX 消炎膏”“XX 降压丸”之类，也许可给患者提供方便。

第三，新规规定中成药命名一般不应含有受保护动、植物的名称。这也不能一刀切，要具体问题具体分析，审慎甄别。例如，“虎骨”“麝香”现在均为人工研制，“人工麝香”研制项目还曾荣获国家科技进步一等奖，那么含人工“虎骨”“麝香”成分的中成药用其命名是实事求是的，也应该允许。再比如，“五虎散”实际上是由“当归”“红花”“防风”“天南星”“白芷”等五味草药制成，名称中尽管有“虎”，但实际无“虎”。像这类的命名不在少数，是否应该更名，恐怕也需要斟酌。总之，中成药改名是一个牵涉面甚广的复杂问题，也是一项系统工程，确实需要进一步广泛征求意见，审慎行事，切记简单地一刀切，以免对中医药行业的健康发展带来负面影响。

吕清林（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

春晚方言小品惹官司 方言社会功能须重视

方言是日常生活中重要的交际工具，在亲朋好友和邻里老乡间的情感交流中发挥着不可替代的作用，也在文艺作品的创作中显示出难以估量的价值。然而，方言使用失当也会引发社会矛盾。北京电视台 2017 年春节晚会上一个小品，就因使用河南方言引起了激烈论争，甚至惹出一桩官司，值得深思。

一、起因

在北京电视台的 2017 年春晚舞台上，由郭冬临、孙桂田等表演的小品《取钱》讲述了一位大妈遭遇电信诈骗，正准备给骗子转账时，被人识破骗局并百般劝阻的故事。整个小品一波三折，笑点频出，取得了不错的舞台效果。但是，因电话中的骗子操的是一口河南方言，却引发了众多网友的激烈争论。

很多河南观众便纷纷表示不满与反感。不少河南网友质疑：“难道骗子就非得是河南口音吗？”也有很多网友表示：“小品全程用的都是普通话，就骗子的声音不一样，很让人不舒服。”

小品编剧魏新为此在微博发文道歉：“作为这个小品的编剧，我向各位网友道歉，小品中的骗子说河南话和郭冬临老师无关，是我用家乡话配的音，我是山东人，老家方言接近河南，别的方言也不会说，所以引起了大家的误会，实在不好意思，向大家道歉！”

这场风波没有就此平息。2 月 7 日，祖籍河南的陕西律师张华山以“地域歧视”和“侵犯河南人名誉权”为由提起诉讼，要求北京电视台和该小品编剧及演员，向所有河南人公开赔礼道歉一周并赔偿每位河南人精神损失费一元。他认为，河南人不断被妖魔化，挖苦河南人的“段子”更是四下流传。被告作品影射河南人是骗子的代名词，贬低河南人的整体形象，是赤裸裸的地域歧视。他希望通过诉讼的形式“唤起公众对各种有意、无意歧视的注意，让社会更加团结、和谐。不论是平时生活还是文学作品，都应自觉摒弃这种有意无意的歧视”。

二、争议

陕西律师的一纸诉状引发了社会舆论的进一步发酵。由于立场不同，各方观点也大相径庭。网友们的态度可大致分为三类：

1、声讨小品、支持维权

一部分公众认为，春晚小品骗子一角使用河南方言极为不当，明显涉及“地域歧视”。持这一观点的群体主要是河南人，以律师张华山为典型代表。也有网友虽不是河南人，却也为河南人打抱不平。

(1) 质疑方言选用

不少河南网友因骗子说河南话而感到委屈，认为：“小品是挺好笑的，也确实是取自生活题材。但是为什么骗子一打电话，张嘴就是河南话？一定要影射河南人吗？”从电信诈骗来说，有网友认为：“论电信诈骗河南根本排不到前几名，有点常识都知道前几名都是南方那几个省。”张华山也说：“如果说电信网络诈骗，骗子分布最多的地方并不在河南。小品这样处理，有把所有坏事都往河南人身上摊的嫌疑。当然如果用其他方言也不合适，为什么不全用普通话？”^[1]

(2) 诟病节目策划

一些网友把矛头指向了创作小品的编剧及审核节目的北京电视台，认为他们考虑不周、行为欠妥。自媒体“非逻辑性思维”曾发微信说：“我知道节目组不是刻意抹黑河南人。但是，你们是否考虑不周？是否行为欠妥？北京电视台，北京台春晚导演组，《取钱》节目组，你们做春晚，做节目，做小品，都不考虑一下骗子电话用河南方言的影响吗？都不考虑一下河南人的感受吗？为什么整个节目不都用普通话呢？你们是否需要给河南人一个道歉？”^[2]

(3) 支持法律维权

不少河南网友表示支持律师张华山维权。有一位河南网友在微博上说：“我们维护自己权益没有错，我们反驳你们黑河南没有错。”还有一位网友激动地表达：“黑就是黑白就是白，要是人黑白颠倒了，这真是悲哀！”

2、包容小品、批评律师

社会舆论中有很很大一部分是批评河南网友过度敏感，批评律师蓄意炒作的。这个群体主要来自河南以外的其他地区，其中东北人是一个值得注意的子群体。

(1) 认为河南人上纲上线、小题大做

西安一位市民薛先生就认为，小品只是文艺作品而已，只是为了给其中的人物确定一个有个性的身份，并不会被人理解为“什么地方的人就有这样的品性”。另一位市民认为，“作品只是作品，不能对号入座！”一位知乎网友认为，“小品作为广义上的文艺作品，的确应该正视观众的批评并虚心接受批评，然而，敏感的‘观众’动辄对号入座，乃至‘上纲上线’，显然是缺乏自信心和包容心的不成熟举动。”

各地网友也纷纷呛声：“这玻璃心啊，不要不要的。”“东北人每年看那些装疯卖傻的小品还啥都不说呢？”“本山大叔操着东北口音忽悠人的时候，我们说什么了吗？”“这也能地域黑，要是说普通话是不是黑了全国人民？”“幸亏郭冬临小品里骗子没有讲

[1] 马虎振：《小品中骗子说河南话 西安律师起诉：地域歧视》，《华商报》2017年2月8日

[2] 《春晚小品凭什么骗子是河南口音?!》，<http://mt.sohu.com/20170130/n479711788.shtml>。

普通话，要不然岂不是要多赔 12 亿？”“其实我也反对用河南话（或者很像河南话的山东话），毕竟电信诈骗跟河南关系不大。但是要是用了台湾话（闽南话），估计郭冬临会被冠上影响两岸关系的罪名打成民族败类，那不更惨？”^[1]

（2）认为律师蓄意炒作、哗众取宠

一位网友认为，该律师“哗众取宠的含量高于所谓的呼吁群众。”另一位网友说：“以各种方式制造噱头几成为国内外律师行业的惯用伎俩。即使真的只是希望引起社会关注地域歧视的不良趋势，这种方式也未必有效果。”^[2]

甚至有河南网友也发声：“我们河南人自己都没起诉，你个外省律师这么热心替我们起诉，一人赔偿一块钱，炒作未免太明显，请不要代表我们河南人，如果非要代表，请去掉代表我的那一份。”

3、观点中立、探讨策略

还有一些公众则从此次事件中看到了公民法律意识的增强，对歧视问题的关注，同时也积极探讨如何规避方言矛盾。比如一位网友认为，“其实我反倒觉得，越来越多的人开始挑表达上的失误，开始重视自己是否被歧视，是一件好事啊。我们好像太多时候都习惯又坦然的接受了这种不公且习以为常。敏感起来不好嘛。”^[3]还有少数网友建议以后的小品中不要出现方言，以免容易被人上纲上线，引起不必要的麻烦。

三、相关思考

这次由方言小品引发的口舌之争，表明了语言社会文化功能的彰显。也警示我们，在特定社会背景下，方言功能发挥失当会引发社会矛盾，应予高度重视。

1、方言的社会文化功能

一方面，方言是一种地域标签和文化载体。方言承载着地域文化，地域文化也为方言打上了深深的烙印。久而久之，人们往往会针对不同的方言建立不同的文化联想，也会对操某方言的人群持有一定的文化预设。方言的文化性、社会性使得方言成为个人身份判断的重要标志。正因为如此，方言被广泛应用于文艺创作中，不仅能让受众体验方言独特的诙谐幽默与亲切之感，而且有助于塑造出更加丰富饱满、鲜活真实的人物形象，从而产生独具魅力的艺术效果。

另一方面，方言又是一种身份认同与情感归属。方言和社会心理之间有着深刻牢固

[1] 《如何评价北京卫视小品编剧魏新的道歉：“我是山东人，方言接近河南”所以用河南话为骗子配音？》，<https://www.zhihu.com/question/55212297>。

[2] 《小品里骗子说河南话有必要打地域歧视官司吗？》，<http://bbs.tianya.cn/post-news-359600-1.shtml>。

[3] 同注释 1。

的联系。乡音成为身份认同，可拉近心理距离，因而才会有“老乡见老乡，两眼泪汪汪”的场景。因而，人们对自己的母方言往往怀有强烈的珍爱情结。这种方言情结使得人们不容许自己的方言遭受他人的歧视和嘲弄戏谑。一旦自己方言的尊严受到损害，人们就会产生强烈的维护意识，采用各种手段来捍卫。

小品《取钱》中骗子说河南话的做法，触碰了河南人的心理底线，折射出一些人把“骗子”与“河南人”、“河南方言”相联系的社会心理，伤害了河南人的方言情结和社会形象，因而引发了河南人的强烈不满。

2、方言与社会语境

语言作为人类最重要的交际工具，本质上是平等的，没有高低贵贱之分。然而，这种平等只存在于理论层面。由于语言与社会文化之间的紧密联系，不同地区的发展水平深刻影响着该区域语言的社会评价和社会地位。一个地区的政治、经济、文化水平越高，该区域语言在人们心中的社会地位也就越高。反之，如果一个地区的政治、经济、文化水平落后，人们对该区域语言的社会评价也会较低。社会语言学家把“社会地位低的方言称为‘低势方言’，社会地位高的方言称为‘高势方言’”^[1]。所以，事实上不同语言的社会心理地位是不平等的。

从30多年的央视春晚小品来看，小品角色的社会身份与方言的选用之间存在明显的对应关系。据纪莉和吴逸悠统计^[2]，使用频率最高的方言依次是东北方言（黑龙江和吉林）、山东方言、辽宁方言和山西方言。使用东北方言的角色几乎都是在社会上处于弱势地位的农民，山东方言和山西方言的使用者扮演的大都是服务类角色，如保洁员、修理工等。广东话和上海话主要用于具有讽刺意味的商人角色。河南方言在历年春晚中出现的频率并不高，而小品《取钱》中只有骗子用了河南方言，使得河南观众认为有含沙射影之意。

小品角色的社会身份与方言选用之间客观存在的对应关系，也许在一定程度上折射出人们的地域偏见与刻板印象；与此同时，随着那些小品的渲染与传播，也可能进一步加剧地域歧视，固化群体印象，使得相应的方言标签化，从而引发社会矛盾。

因此，对待语言问题，必须持有非常谨慎的态度。对一种语言或方言的不尊重，很可能引发相关语言社团的不满甚至仇视情绪，导致国家间、民族间、地区间、不同群体间的社会政治矛盾；或者被已经存在的社会政治矛盾所利用，造成严重的后果。这在历史上有不少教训。例如，前苏联语言改革的失控，加速了苏联解体；印度曾围绕官方语言选择和《官方语言法》展开过激烈斗争；东巴基斯坦（今孟加拉国）和西巴基斯坦因语言冲突而分邦裂国，加拿大因英语与法语的摩擦最终建立双语制等^[3]。这些都说明了

[1] 游汝杰《方言和普通话的社会功能与和谐发展》，《当代修辞学》2006年第6期。

[2] 纪莉、吴逸悠《口音歧视与社会群体的文化规训——以30年春晚小品的口音研究为例》，《现代传播——中国传媒大学学报》2015年第7期。

[3] 何俊芳、周庆生《语言冲突研究》，北京：中央民族大学出版社，2010年。

语言问题的严重性。在我国，方言引发的社会矛盾虽然没有达到上述案例的激化程度，但是也不能忽视。妥善化解语言矛盾、规避语言冲突，对于维护国家安全、社会稳定、民族团结，增强国民凝聚力与身份认同感有着重大意义。

四、几点建议

1、完善汉语方言的功能规划

“语言功能规划，是语言地位规划的延伸，其主要任务，是规划各功能层次的语言作用，或者说是规划各种语言（包括文字）及其变体在各功能层次的价值与作用”^[1]。“汉语方言在社会语言生活中，究竟应该发挥什么样的功能，尚缺乏语言规划层面的规定”^[2]。这需要国家与语言规划专家进行深入研究，制订对策。

从宏观上看，国家需要进一步完善语言规划。语言政策与规划不但要解决某些特定语言和语言变体的宏观问题，也要处理构成语言生活的微观问题。“在完善语言地位规划，加强语言本体规划的同时，还应当进一步进行语言功能的规划，即具体规划在不同的语言交际层面，应当怎样发挥不同语言及其变体的作用；哪些语言现象可以在哪些交际层面发挥作用”^[3]。具体而言，通过规划，最大限度地发挥普通话和方言的不同社会作用，规避语言矛盾，构建健康和谐的语言生活。

2、加强语言意识的正确引导

长期以来，公众由于缺乏语言意识，缺乏对语言的敬畏和尊重，一般意识不到自己对他人方言的调侃也许会引起对方不悦，也没有意识到自己的不当语言态度有引发社会矛盾的可能，所以有时在语言选用、语言评价等方面不够谨慎，对他人的母方言缺乏尊重。这次由方言春晚引起的风波，就是值得深思的教训。

因此，增强社会语言意识势在必行。国家有关部门应积极引导公众尊重语言及各种方言，重视语言问题，提高对语言偏见、语言歧视的敏感度，以避免因语言问题而引发社会摩擦。

3、规范传媒的语言使用

媒体的语言传播半径极广，受众数量巨大，传播十分迅速，在社会语言生活中发挥着巨大的影响力。所以，媒体尤其应该谨慎对待语言问题，合理使用普通话与各地方言，杜绝对于方言有意无意的歧视与戏谑，在社会语言使用规范上发挥引领作用。

李睿、欧阳晓芳（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

[1] 李宇明《中国语言规划续论》，第37页，北京：商务印书馆，2010年。

[2] 同上，第23页。

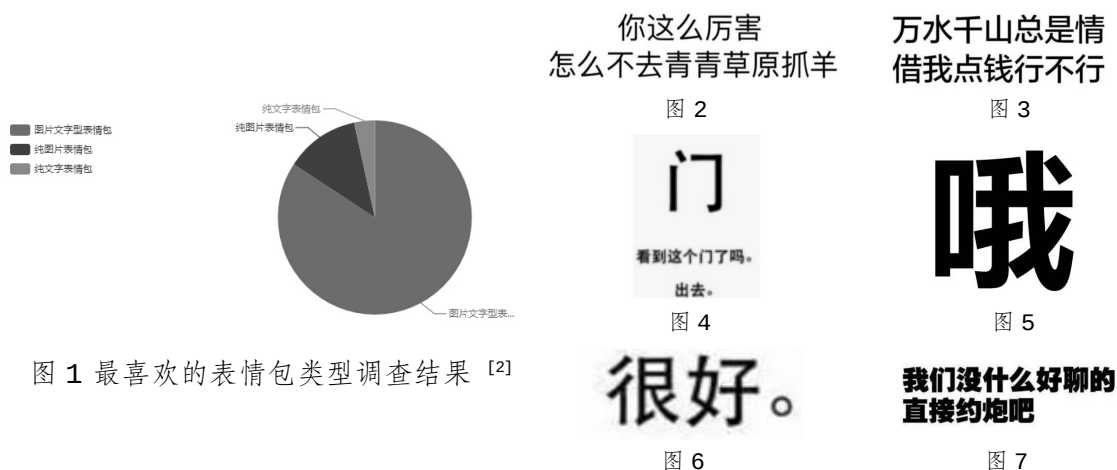
[3] 同注释1。

纯文字表情包探析

一、纯文字表情包的定义和缘起

近几年来，互联网上涌现出大量的表情包。所谓表情包，是指主要活跃于各大社交平台上的一种流行文化，它往往以时下流行的明星、语录、动漫、影视截图为素材，配上一系列相匹配的文字，用以表达特定情感的载体。^[1]但事实上，上述百度百科中的定义并不完整，仅仅表述了图片—文字复合型表情包的一般特征。目前广泛流行的表情包不仅包括图片—文字复合型，而且包括纯图片型和纯文字型。其中，纯文字表情包产生相对较晚，尚未成为表情包中的主流形式（如图 1），但发展极为迅速，人们每天都能在网络上看到大量的纯文字表情包。

所谓纯文字表情包，顾名思义，就是整个表情包中只包含文字，而不像传统表情包一样由符号、图片或图文组合构成。纯文字表情包中绝大部分是白底黑字，少量是黑底白字或其他颜色，构图简洁，制作简便，甚至在空白文档中输入一行文字进行截图就可以做成。下面是一些较有特色的纯文字表情包：



关于纯文字表情包的起源，现在已经很难考证，但可以肯定的是，它的出现晚于纯图片型和图片—文字复合型表情包，并且应该是在对图片—文字复合型表情包简化的基础

[1] “表情包”词条定义，百度百科。

[2] 文中所引用的统计图表及数据均来源于笔者在 2017 年 3 月初所做的网络问卷调查，包括 349 个有效反馈结果。后文中引用恕不一一说明。

上产生的。问卷调查结果显示，多数人在近三年内才第一次见到纯文字表情包。在此之前，它很可能只是有了一定的萌芽，在小范围内传播，直到近几年才逐渐广泛流行。

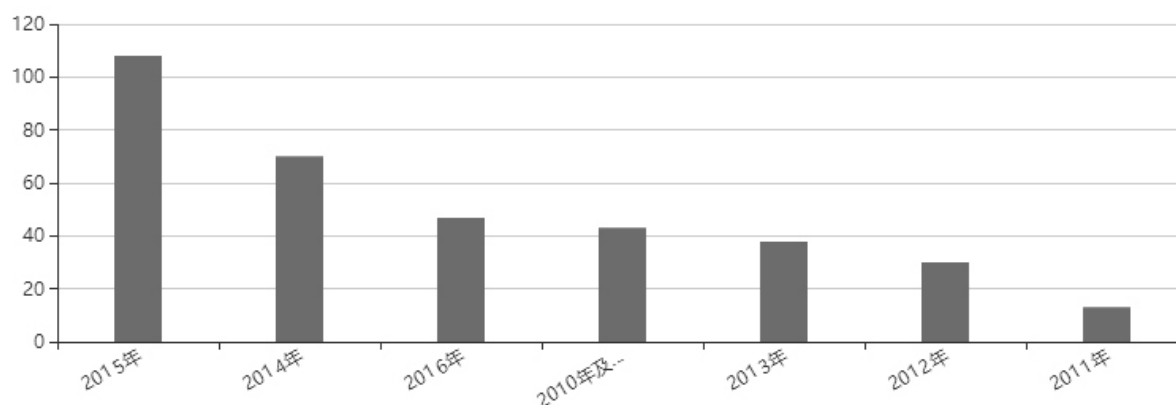


图 8 关于第一次见到纯文字表情包时间的调查结果

二、纯文字表情包的主要特点

纯文字表情包与相对主流的含图表情包相比，具有鲜明的特色。

1、纯文字表情包的主要使用与接受群体具有更加年轻化的倾向

尽管网络表情包的使用主体就是年轻人，但不可否认的是，纯图片表情包和图片—文字复合型表情包已经逐渐走进中老年人的网络社交生活，甚至出现了一批“中老年人专属表情包”。但鲜有中老年人使用纯文字表情包。年轻人成为占绝对优势的使用群体，可能意味着纯文字表情包在内容等层面的特殊之处，以及在更新换代上呈现出更高的频率。

2、纯文字表情包在字数上的要求更加宽松

相比于同时包含图片和文字的表情包，纯文字表情包不需要太顾忌文字占用过多的画面空间，从而影响整体布局与表达效果。相反，图片-文字复合型表情包中的文字囿于空间，往往是字数较少的字词、短语等等，即便使用了句子，大多数也是省略了主语或其他成分的短句，否则如果字数过多，文字字号就只能调小，不利于受众快速了解表情包内容。不过，纯文字表情包字数上限相对较高，并不意味着它的文字都很冗长，只是说明制作者在制作这种表情包时对于字数有更大的选择空间。现今在网络上出现的纯文字表情包，不仅有文字内容较长的，如上文图 2 的“你这么厉害，怎么不去青青草原抓羊”；也有很短的语气词，如图 5 的“哦”。

3、纯文字表情包在句类格式上比较有特色

除了和图片-文字复合型表情包共有的字词、短语之外，各种长短句型都在纯文字表情包中有广泛的运用。但纯文字表情包在句类的选用上带有一定的倾向性。陈述句的使用频率最高，祈使句次之，疑问句和感叹句使用较少。其中的主要原因可能是大多数纯文字表情包背后有一种隐形的“高冷”的情感，需要陈述、命令语气，比如陈述句型的“我委屈”和祈使句型的“无知草民闭嘴”，非常符合纯文字表情包的情感特点。

4、纯文字表情包中文字排列格式多种多样

作为纯粹文字展示的舞台，纯文字表情包除了以内容表达内涵之外，还能够通过多样化的文字排列格式传递特定的情感，而排列格式包括字体、字号、笔画粗细、位置及文字间的相对位置等等。比如上文图 5 中的表情包“哦”，字号很大，字体也选用了加粗的黑体，似乎要占满整个屏幕，非常具有视觉冲击力，放大了“哦”字本身代表的“冷漠”情感；再比如图 4 的表情包，刻意将“门”字放大，使观看者第一眼就看见这一被强调的部分，紧接着下面的小字进行了补充说明，通过形象的方式表达出“离我远点”的意思。

5、纯文字表情包在标点方面也有相应的特点

大多数纯文字表情包是不含标点符号的，尤其是陈述句和祈使句。疑问句有时也不加标点，有时则使用问号，问号在这里能够加强语句语气；感叹句后面的感叹号也起到同样的作用。句号并不常见，但一旦使用，其背后就一定蕴含着丰富的含义：在大多数年轻人眼中，与人聊天时经常使用句号过于正式，是缺乏亲昵感的表现，甚至由于句号本身具有表示语句结束的功能，因而它包含着“高冷”、“不想继续聊天”的隐性意义。透过句号，人们仿佛能够看到表情包背后“严肃”的态度，如果表情包文字恰好搞笑有趣，那么更是可以构成一种“故作严肃”、“假正经”的喜剧效果，带给使用者和接受者更多的乐趣。比如在图 6 中，“很好”后面使用了句号，使这句看似褒扬的话添上几分阴阳怪气的讽刺语气，人们在观看这张表情包时会不由自主地想象出一副面带生硬微笑的面孔，体会到其中隐含的幽默。

6、纯文字表情包的内容芜杂

在百度图片中输入“纯文字表情包”，搜索结果中有不少较为露骨的内容，不仅包含低俗话语，而且有些还带有淫秽色情等不良信息。造成这种现象的主要原因是目前网络监管技术尚不成熟，只能对于文字格式的淫秽色情等违规信息进行检索和屏蔽，而对于纯文字表情包这一类图片格式的文字还不具备完备的识别能力，纯文字表情包由此成为网络监管的一片盲区，泛滥着大量用来“约炮”或者传播色情信息的“污”的内容，如图 7 中的“我们没什么好聊的，直接约炮吧”。但是，这也不代表纯文字表情包就完全是色情和低俗内容的载体，监管和约束的缺乏在另一面带来的是自由与创造力，比如“亲亲你的小脸蛋”这样天真可爱又不乏幽默的表情包。

三、纯文字表情包产生与流行的原因

纯文字表情包之所以产生并受到欢迎，一方面是由于其自身所具有的特点，另一方面是其背后的一些外在因素所致。根据笔者的分析和问卷调查（见图 9、图 10），纯文字表情包的产生和流行主要有以下几点原因：

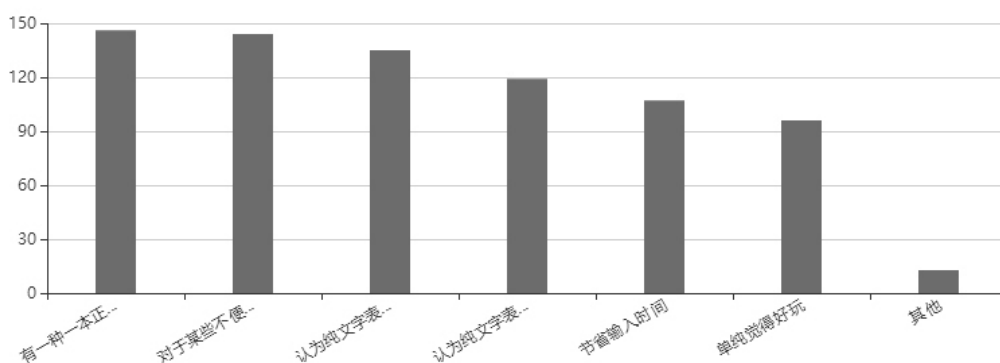
（1）纯文字表情包能够带给使用者一种“一本正经地胡说八道”的快感。白底黑字的外观可以营造出正式、严肃的氛围，而实际的文字内容却以戏谑、搞笑居多，反而打破了形式上绝对的严肃，在正式与不正式之间达成某种平衡，创设出富有戏剧性的表达效果，使对方在感受到使用者“一本正经地胡说八道”的同时却又无可奈何。

（2）针对某些特定话题，纯文字表情包能够避免直接使用文字交流的尴尬。尽管主要内容是文字，但纯文字表情包就本质而言毕竟属于表情包。在人们的潜意识中，表情包的正式程度自然不及纯粹的文字，多数情况下只是将其视为一种开玩笑的手段。假设某人希望向对方借钱，直说又觉尴尬，就可以借助上文图 3 中的纯文字表情包“万水千山总是情，借我点钱行不行”表达其意愿，这样即便对方不置可否或者回绝，也可以拿开玩笑作借口找到台阶下。

（3）纯文字表情包比直接聊天更具有形式感。同样一句话，直接用文字表达与用纯文字表情包表达，其效果是迥然不同的。文字仅仅具有内容而包含的形式极少，相反纯文字表情包兼具内容与形式，这种形式不仅仅是文字的图片化，而且是图片格式背后的形式感。正是这种形式感，正向或反向地推动文字内容更为充分的表达。

（4）纯文字表情包比含有图片的表情包具有更多的想象空间。图片表情包以相对具体的方式传达信息，通过图片或者图片与文字的结合使意义内涵准确地表达出来；而纯文字表情包对意义表达没有太多的限定因素，文字及其周围的留白留给人进行联想和想象的空间，多义性提供了更自由、更充分阐发的前提条件。

（5）纯文字表情包有时能够节省输入时间。生活中常用的一些语句，如“宝贝晚安”、“今晚一起看电影吗”等等，如果做成纯文字表情包之后直接使用，确实可以省去不少输入字符的时间。当然，如果不恰当使用这类纯文字表情包，也可能被对方认为是惯用“套路”、缺乏诚意或者对聊天不够重视。



选项	回复情况	百分比
有一种一本正经胡说八道的快感	146	19.21%
对于某些不便直接打字的话题，避免尴尬	144	18.95%
认为纯文字表情包比直接聊天更具有形式感	135	17.76%
认为纯文字表情包比图片表情包更加具有想象空间	119	15.66%
节省输入时间	107	14.08%
单纯觉得好玩	96	12.63%
其他	13	1.71%

图 9 使用纯文字表情包原因的调查结果

此外，还有一点不容忽视的是，网络上一些人使用纯文字表情包是为了逃避网络监管。正如上文所说，目前网络管理部门对图片格式内容的监测技术仍不成熟，一些人借此传播不良信息，如在纯文字表情包中使用低俗色情语言，散播反动信息，希望借此避开网络监管。

四、认识与建议

目前，人们对于纯文字表情包的态度各异：有人认为无关紧要；有人很不看好，认为纯文字表情包过于粗糙，也不如图片表情包表情达意那样直接；也有人对此怀有期待，希望纯文字表情包在内容上脱离低俗，增加幽默与内涵，紧贴当下社会生活的热点话题，多出现一些有关网络流行语、常用聊天语的表情，在形式上提高图片画质，加入颜文字，同时可以让表情包中的字体由现在的单一转向多元，使其更加可爱引人。

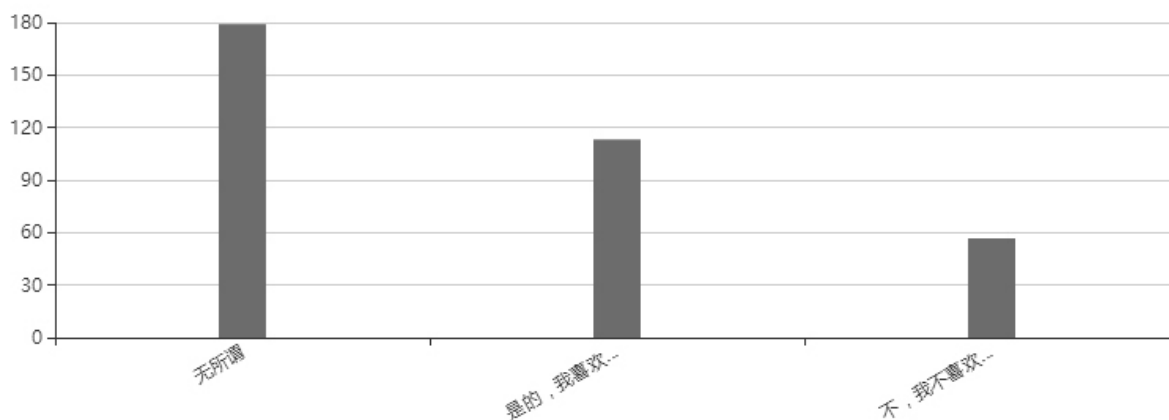


图 10 对纯文字表情包态度的调查结果

无论人们是毁是誉，纯文字表情包在今天的网络社交世界中都已然成为一个不可忽视的存在，而且至少在相当一段时间内不会销声匿迹。目前纯文字表情包仍然处在自发产生和相对混乱的阶段，虽然还未真正引起社会的关注，但它作为一种特殊的文化现象，会影响社会的方方面面，有关方面应予以重视，以引导其向更加健康的方向发展。

第一，**开展对纯文字表情包的研究**。纯文字表情包是一种新的语言文字使用现象和文化现象，有很多问题需要深入认识，应从语言学、社会学、文化学、哲学和传播学等相关视角开展研究，以便正确地把握这种新的现象。目前，各大期刊库中基本没有专门论述纯文字表情包的文章，该领域的研究还是空白。

第二，**有关部门应该开展纯文字表情包的相关情况调研，有针对性地进行引导和监管，以维护绿色网络环境，促进网络文化健康发展**。一方面，要制定有关管理规章，既保证有效管理，又引导其健康发展，另一方面，努力加强技术创新，提高图片文字识别能力，监控和打击包含不良信息的纯文字表情包的制作与传播。

第三，**教育广大网民自律，维护纯文字表情包的健康发展**。一方面引导网民严格遵守相关法律法规，做到不制作、不发布、不传播包含不良信息的纯文字表情包；另一方面，也鼓励网民积极发挥自己的才智，创造出更多更好的、充满正能量的纯文字表情包，不断丰富网络文化和大众的精神生活。

陈若雨（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

武汉方言的网络使用和传播状况

武汉市是湖北省的省会，位于中国中部，是南北方的交汇地区。武汉地区的方言也处于官话区和非官话区的交界处，内部情况比较复杂，大致分为北方方言西南次方言的武天片（武汉市中西部的江岸区、江汉区、硚口区、汉阳区、武昌区、青山区、洪山区、东西湖区、汉南区、蔡甸区、江夏区北部等地）、江淮次方言的黄孝片（武汉市东北部的黄陂区、新洲区等地）和赣方言的大通片方言（武汉市东南角的江夏区南部），其中最具代表性的武汉方言当属武汉三镇中心城区的方言。

进入 21 世纪以来，随着计算机技术的进步和互联网的普及，武汉地区的方言也伴着人数激增的武汉网民进入了互联网生活，在网络中呈现了新的面貌。我们对武汉方言在网络中的使用和传播状况做了初步的考察，具体状况分述如下：

一、武汉方言在网络论坛中的使用

网络论坛，又称 BBS (Bulletin Board System) 论坛或电子论坛，是网民们网上交流的主要空间之一。自九十年代初我国建立了第一个网络论坛之后，各式各样的论坛层出不穷，据 CNNIC (中国互联网络信息中心) 2017 年 1 月发布的第 39 次《中国互联网发展状况统计报告》显示，截至 2016 年 12 月我国网络论坛用户已达 12079 万，占全国网民总数的 16.5%。^[1]

其中，地区性论坛是网民使用方言的主要阵地，为此，我们选取了目前规模较大的三家进行武汉方言使用状况的调查，分别是：汉网论坛、长江论坛和东湖论坛。三家论坛的基本情况（截至 2017 年 3 月 12 日）如下表所示：

论坛	汉网社区 http://bbs.cnhan.com	长江论坛 http://bbs.cjn.cn	东湖论坛 http://bbs.cnhubei.com
会员	772182	845849	1279319
帖子	13850869	4618362	31286364
主管单位	长江日报集团	武汉长江新媒体有限公司	湖北日报传媒集团

[1] 第 39 次《中国互联网发展状况统计报告》，<http://cnnic.cn/hlwfzyj/hlwxbzg/hlwtjbg/201701/P020170123364672657408.pdf>。

在汉网论坛、长江论坛和东湖论坛三家论坛上搜集到的常用武汉方言主要体现为三类：

1、称谓语

【拐子】哥哥

例：我说：拐子，这帖不错，您家瞄瞄。^[1]

【姆妈】妈妈

例：姆妈，我爱吃您买的爆蚕豆和糯米。^[2]

【老亲爷/老亲娘】岳父/岳母

例：我老亲爷应城人，周姓，也说是洪武年间从筷子街迁徙到湖北的，也有这种习俗。^[3]

然后还要给你老亲爷老亲娘的兄弟姐妹一家带一份礼，也包括烟酒。这些你就可以买便宜点的。^[4]

【家家】外婆

例：今年与十六年失联的姑母见面才知道，我们立好碑走后，她老人家安排子女们回乡给家家（嘎嘎）扫墓看到了，很高兴。^[5]

【孙娃子】孙子/孙女

例：一不留神,我家的奶奶孙娃子们已经是人手一碗老酸奶,在那里吃得津津有味。^[6]

【外外】外甥/外甥女

例：我外外在德国都知道武汉淹了。^[7]

【内侄】侄子

例：给老亲爷老亲娘 2000,给内侄的伢 500,内侄女的新男朋友 500,给儿子压岁钱 300,侄儿外甥等差不多 1000 吧。^[8]

【您家】您

例：我的浅哥啊！您家又在这里瞎误导武汉人民啊！^[9]

例：现在小学中学都招不到伢要关门了,大学还可以越办越多？^[10]

[1] <http://bbs.cjn.cn/simple/?t22196521.html>。

[2] <http://bbs.cnhubei.com/forum.php?mod=viewthread&tid=3311168&page=1>。

[3] <http://bbs.cnhan.com/thread-20850515-2-1.html>。

[4] <http://bbs.cnhubei.com/thread-4100853-1-1.html>。

[5] <http://bbs.cnhan.com/thread-20850515-2-1.html>。

[6] <http://bbs.cnhubei.com/thread-4126643-1-1.html>。

[7] <http://bbs.cnhan.com/thread-20619159-1-1.html>。

[8] <http://bbs.cnhubei.com/thread-3311691-1-1.html>。

[9] <http://bbs.cnhan.com/thread-20833113-1-1.html>。

[10] <http://bbs.cnhan.com/thread-20605515-1-1.html>。

2、委婉语

【送上山】送殡

例：在当时，我全家都崩溃了，把亡者送上山，也就是对方所说的有争议山中，当时全组及我所有亲人朋友包括对方全家人在场，由于当天不能埋，同年九月份埋人那天，对方全家跑去阻拦，说该宗地是他的，后来经过公安调解，先埋人后找政府解决权属问题。总算让亡者入土为安了。^[1]

【享福去了】去世

例：倒是姐姐平静地劝我，不哭不哭，爹走得很安详，我们都尽了心，他老享福去了。^[2]

【来好事】来月经

例：至少得有一个月不来好事。^[3]

【富态】胖

例：与一般百岁老人偏瘦大不一样,汤老太看上去很富态。^[4]

3、骂詈语

【老子信了你的邪】表示感叹

例：老子信了你的邪（看非诚勿扰有感）^[5]

【嘎巴子】傻

例：要是整个嘎巴子普通话，说的人累，听的人也累。^[6]

【苕货】蠢货

例：你个苕货自己最好静下心来好好琢磨琢磨。^[7]

【个斑马】类似于他妈的

例：你还跟老子谈常识,丢武汉的人个斑马！^[8]

【恶鸡婆】泼妇

例：女人们,发发善心,别做这样的恶鸡婆,日后老了自己也会可怜的！^[9]

【邪货】淫荡

[1] <http://bbs.cnhubei.com/thread-3991407-1-1.html>。

[2] <http://bbs.cjn.cn/read.php?tid-22564335-page-1.html>。

[3] <http://bbs.cnhubei.com/thread-2668384-1-1.html>。

[4] <http://bbs.cjn.cn/read.php?tid-19097207.html>。

[5] <http://bbs.cnhan.com/thread-1912656-1-1.html>。

[6] <http://bbs.cnhan.com/thread-20521157-1-1.html>。

[7] <http://bbs.cnhubei.com/thread-4166515-1-1.html>。

[8] <http://bbs.cnhan.com/thread-20793849-1-1.html>。

[9] <http://bbs.cjn.cn/read.php?tid-21658983.html>。

例：平日里几个邪货男人在一起的时节,喜好谈女人。^[1]

根据以上的初步调查不难看出,网络中使用的武汉方言一般比较典型和简略:从使用的形式来看,多为词、熟语、俚语等;从使用的内容来看,主要由称谓语、委婉语和骂詈语等构成,极具武汉方言的特色;从使用的领域来看,主要出现在论坛中的民意呼声、民生热线、市民留言等板块,反映出往往是与社会民生密切相关的日常生活内容的表达,才更倾向于使用方言。

二、武汉方言在网络中的传播

方言作为地域性社会群体的交流工具,负载了该社群的共同文化心理,因而某种程度上也成为了同一社群成员地域情感联结的工具。基于类似的社会文化心理,越来越多的武汉本土企业和武汉人也投身到利用网络传播武汉方言的工作中。

武汉一家电子信息公司在网络上建立了一个传播武汉方言知识的网站——武汉话-龙人网(<http://wuhanhua.longren.com>)。这个网站的内容涵盖了武汉话发音、用字、词汇、语法等方面,目前的网页共有首页、手册、词典、测验和分类五大板块。

手册一版分为武汉话分类、武汉话文摘和武汉话手册三部分,武汉话分类中将武汉方言的句子分类为交际应酬、常识应用、生活杂事和日常对话;武汉话文摘是武汉话来源、大词典、顺口溜、趣味性等相关文章收集;武汉话手册则是本手册对武汉方言进行全面介绍,包括武汉话简介、地域范围、发音特点、武汉话语音、俚语词汇、典型词汇来源和武汉话参考资源。

字典一版收录了约 7775 条武汉方言词,部分词语还配有武汉方言读音的音频。

测验一版则是自创武汉方言趣味测试以及武汉方言二级、四级和六级测验。

最后的分类一版,则是将武汉方言的词语分为中性词、人体器官、人称代词、介词、代词、传统节日、俗语、俚词、俚语、儿童语、前置词、副词、动物、动词、动词后缀、助词、化学名词、医学名词、口语、叹词、名词、后缀、天气、定语、宾语、度量单位、形容词、形容语、感叹用语、成语、故事、数词、方位词、时间名词、植物、状语、生活口语、称谓名词、结构助词、节气、语气助词、谓词、谓语、象声词、货币单位、连词、量词、隐语、食物和骂人共 50 类,每一词条包含了方言词、释义和例子三部分。



[1] <http://bbs.cjn.cn/read.php?tid-5543668.html>。

除了武汉话-龙人网的网页版，该公司还设计制作了 Web App 版本以及手机客户端的苹果 ios 版本、安卓 Android 版本供客户免费下载使用。

2014 年，为了让更多年轻人了解和喜爱武汉话，武汉 80 后“双胞胎姐妹”杨笔白、杨书雄自制了“小热小脖武汉话”微信表情包。日常生活中许多武汉小孩跟父母都说普通话，反而不会说地道的武汉话，于是作为职业插画师的姐妹俩产生了利用漫画的形式让更多的青少年了解和爱上武汉话的想法。两人选取了 16 条武汉俚语，出绘制“twins 教你武汉话”、“萌图武汉话”系列漫画，并制成明信片、卡贴、手机壳，她俩的作品也在网上走红，引起网友围观和热议。^[1]

2016 年武汉科技大学城市学院艺术学部视觉传达毕业展上，该校 12 级视觉传达专业毕业生胡静制作的“武汉方言”海报吸引了不少人的关注。胡静的整个设计过程花费 3 个月左右，她选取了九组较有代表性的武汉方言作为主体，制作成九张不同字体的海报。幽默诙谐的武汉方言结合传神的画面和字体，赋予了传统的武汉方言新的生命，这些海报在网络上的热转也吸引了更多的人来关注和了解武汉的方言和文化。^[2]



三、关于武汉方言的传承和保护

2013 年 1 月《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要（2012-2020）》颁布，明确要加强各民族语言文字的科学记录、保存研究和开发利用，建立和完善普通话、汉语方言、少数民族语言的有声数据库，科学保存中国各民族语言实态。进入网络时代，方言的传承和保护都有了新的方式，武汉市各界采取了形式多样的手段来传承保护武汉方言。

[1] 喻莉：《“萌图武汉话”走红网络》，《武汉晨报》2014 年 7 月 9 日。

[2] 张帆等：《90 后武汉伢设计超萌“方言字体”》，《武汉晚报》2016 年 5 月 27 日。

华中师范大学教授、武汉方言研究专家朱建颂称，“方言在我国语言体系中起辅助作用，全国范围不能靠方言交流，但是必不可少的，它是地域文化的根基，楚剧、汉剧及湖北四大曲种等地方戏曲，就以武汉话或湖北其他方言为载体。不能坐视方言消亡。建议请传统戏曲进校园，将学方言和传承传统文化相结合，彰显本土文化特色。”^[1]

据了解，由教育部、国家语委立项，国家财政支持的重大语言文化工程——“中国语言资源保护工程”于2014年在湖北省正式启动了湖北库的建设，2016年5月，启动新洲、黄石、襄阳、宜昌、荆州、孝感、咸宁等7个调查点。2016年为了加强武汉市方言的抢救性记录，有效保护和传承武汉城市文化，武汉市档案馆经过8个多月的艰苦努力，投入278万，形成时长达23.99小时，容量为322.93G的292盘光碟的音频、视频档案资料。^[2]2017年武汉市档案工作会议上决定武汉市档案馆将打造武汉方言档案升级版，进一步提升武汉方言档案的特色韵味。^[3]

2016年7月20日，中国语言资源保护工程首席专家、北京语言大学副校长曹志耘在接受《光明日报》记者的专访时表示，普通话和方言不是非此即彼的对立关系，问题的症结在于我国尚未对普通话和方言的关系作出明确的规定。普通话是全民共同语，是官方语言，而方言是区域性的，是民间语言。通过明确界定，普通话和方言可以做到并行不悖，甚至相辅相成，相得益彰。

普方关系从来不是对立的，从武汉方言在网络中的使用和传播可以看出，武汉方言正在网络空间焕发出新的活力，特别是在地域性的网络社区中被越来越多地运用，一定程度上成为了联结地域性网民的情感联结纽带，同时也是对共同语在网络空间使用形态的有益补充。普通话和方言在网络上共同使用、各得其所，相互促进，共同发展，呈现出和谐共生的语言生态景观，这也为我们正确看待普方关系提供了新的视角。

刘梦圆 余克勤 郭婷婷（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

[1] 海冰等：《说武汉话的人越来越少》，《湖北日报》2014年4月15日。

[2] 欧阳春艳等：《已经很难找到“最标准”的武汉话发音人》，《长江日报》2017年1月16日。

[3] 陶盼等：《武汉方言发音人 三代都须生活在江城》，《武汉晚报》2017年3月15日。

“弹幕”——由小众到大众的泛娱乐文化

“弹幕”一词最初是军事用语，指用大量或少量火炮提供密集炮击^[1]。后来在日本兴起的弹幕射击游戏最先把该词带到 ACGN（动画、漫画、游戏、小说的合并缩写）界。后来，在日本 NICONICO 播放器上，网站视频提供了让观众在视频上留言评论的功能，由于视频上的留言功能及画面与弹幕射击游戏的界面有相似之处，因而被称为弹幕。这类含有弹幕的视频也被称为弹幕视频，代表性的弹幕视频网站有 AcFun（A 站）、bilibili（B 站、哔哩哔哩动画）、嘀哩嘀哩动画、tucao（吐槽弹幕网）、爆点 TV 等等。

关于弹幕中“弹”的读音，有不同意见。有人认为它源于军事用语，与子弹相关，应读 dàn；又有人认为，这种视频上的评论文字在屏幕上出现、滚动、停留，就如同弹出的字幕，应读 tán。

一、“弹幕”现状

以下三大类网站基本是目前国内“弹幕”功能营运的主要平台。

1、最早一批弹幕网站仍然活跃着

以 bilibili 动画为例，2016 年 9 月 21 日《观察者》发表该站董事长陈睿的一篇演讲稿《90 后 00 后们是发自内心的爱国》谈到：“B 站经过这样一个逐步壮大发展，现在已经变成了超过 1 亿的活跃用户，超过 100 万活跃的 UP 主。我们用户投稿到视频每天有数万级，90% 是用户自制或者原创的视频^[2]。”有人这样形容该站：“弹幕、荷尔蒙、次元墙和作为一家公司的哔哩哔哩。^[3]（来源网页：品玩）可见，弹幕文化是类似于 B 站这样一批最早的弹幕网站的“文化支柱”和“文化象征”。而活跃于这些弹幕网站中的人，则是弹幕文化的实际参与者，数量不容忽视。

2、一些传统综合类视频网站或者 app，也开始增加弹幕元素

[1] “弹幕”词条定义，http://baike.baidu.com/link?url=fiwr-ZkYNiLKEbi1aRiXrr42mm0vB-VoDC1u8m5sNEoRtTUGegbU5AjU887w9VBFvCSv9VeQ1j9nn2fm4t7TJKMU8YwWfppJSUfrWCdfLC_i。

[2] 《2016 上海网络视听季开幕 B 站董事长陈睿：90 后 00 后们是发自内心地爱国》，http://www.guancha.cn/Celebrity/2016_09_21_375027.shtml。

[3] 《弹幕、荷尔蒙、次元墙和作为一家公司的哔哩哔哩》，<http://www.pingwest.com/bilibili-family/>。

据艾瑞 iUserTracker、mUserTracker 的最新统计，从月活跃用户数来看，2016 年排名前 10 的网站依次是爱奇艺、腾讯视频、优酷、乐视视频、小米视频、快手、芒果 TV、搜狐视频、百度视频、风行视频；从月度观看时长数据来看，2016 年排名前 10 的网站依次是爱奇艺、腾讯视频、优酷、乐视视频、芒果 TV、哔哩哔哩动画、快手、风行视频、搜狐视频、聚力视频（数据来源：中国网）^[1]。据调查显示，综合两项数据，在这些活跃度靠前的网站中，有 7 个视频网站开通了弹幕功能，其中包括爱奇艺、腾讯视频、优酷、乐视视频、搜狐视频、哔哩哔哩动画、聚力视频。

3、许多网站和 app 开通了专门的个人直播功能，而这些直播基本都开通了弹幕，形成了个人直播的实时交互

其中具有代表性的例如新浪微博、映客、斗鱼 TV 等。音乐 app 中 QQ 音乐也首次开通了弹幕功能。少量的电影院也曾播放过弹幕电影专场，例如《小时代 3》等。由此看来“弹幕”经过各类平台已经逐渐走入大众视野，网站人群的高活跃度意味着越来越多的人已经参与到弹幕活动之中。

二、各抒己见

由于“弹幕文化”的迅速扩散和流行，引起了不同主体对弹幕的关注，各方发表了不同的看法。

对于引入弹幕功能的各大视频网站主体来说，他们看到了隐藏在弹幕背后的巨大商机，加入弹幕功能，能够完善网站建设，提高视频浏览量，扩大影响。2014 年 9 月 25 日爱奇艺的官方微博上发表了一篇题为《弹幕打败岳父评论团，观赏新技能爽歪歪》的微博，其中谈到爱奇艺有了弹幕，边看边吐槽完全停不下来！^[2]。利用关键词搜索“弹幕”，从 2014 年 3 月 17 日——2017 年 3 月 1 日，一共发表了约 60 条左右的主题关于弹幕的微博。2015 年 1 月 28 日土豆视频发布了一条名为《杨伟东：年轻人依然爱读书，文化节目依然玩弹幕》的视频，在视频中优酷现任 CEO 杨伟东发表了对弹幕的看法，他认为“弹幕使得年轻人参与到再次创作当中，能对节目进行有效反馈^[3]”。在前文所提到的众多视频网站中，它们对弹幕都持有比较积极的态度。

截止 2017 年 3 月 2 日 10 点 31 分为止，通过对上文所提到的所有视频网站进行筛选，通过新浪微博认证的官方微博进行数据调查，剔除无官方微博的视频网站，得到以

[1] 《视频市场三足鼎立 爱奇艺 51%市场份额突围》，http://www.ce.cn/cysc/tech/gd2012/201702/13/t20170213_20160241.shtml。

[2] 《弹幕打败岳父评论团 观赏新技能爽歪歪》，<http://weibo.com/1731986465/BoBoPzWCc?type=comment>。

[3] 《杨伟东：年轻人依然爱读书，文化节目依然玩弹幕》，<http://www.tudou.com/programs/view/eJ00tbJBock>。

下数据（含“弹幕”主题微博条数 & 总微博条数）：@AcFun 弹幕视频网（7626&13276）、@哔哩哔哩弹幕网（193 &11204）、@吐槽弹幕网（7&2093）、@爱奇艺（61&33825）、@腾讯视频（407&32635）、@优酷（43&27793）、@乐视视频（200&36165）、@芒果TV（66&46183）、@搜狐视频（3&38911）、@百度视频（2&9876）、@PPTV聚力（36&23683）、@斗鱼直播平台（108&5371）。以上数据说明了以下几个问题：一是从某种程度上说明国内主要的视频网站对弹幕的重视度较高，但同时也存在差异；二是即使那些目前未开通弹幕功能的视频网站，也对弹幕现象有所涉及；三是从微博内容来看，这些网站多用弹幕功能吸引消费者，且存在整体积极的态度。

对于消费者受众来说，对弹幕现象的看法则存在一定分歧。2014年8月20日中文互联网数据资讯中心发布了《腾讯：中国95后“弹幕社交”市场详细分析报告》，选取了16213人作为调查样本，数据统计显示，95后人群中9.12%喜欢弹幕，30.83%持中立，60.05%讨厌弹幕；95前人群中5.41%喜欢弹幕，28.94%持中立，65.65%讨厌弹幕。可见，对弹幕持积极态度的人只占少数，无论是95前人群还是95后人群讨厌弹幕的人均超过了50%（来源：企鹅智库调查）。报告显示，消费者意见各异：“绝大多数弹幕都是资讯垃圾，能让人会心一笑的高明吐槽少之又少。”“弹幕的乐趣可不是那些自以是的‘老朽’所能理解的！”“我花钱是来看电影的，可不是来看弹幕的。”“感觉弹幕特差劲，影响视觉。”^[1]又如，热播剧《古剑奇谭》弹幕引发了热烈讨论，不少观众觉得好玩，也有不少观众烦恼。哔哩哔哩曾上传的陈伟霆的MV《女皇》，由于弹幕过多对MV的质量造成了影响，让不少观众吐槽。

相关部门、媒体、相关专家也对弹幕表达了看法。《法制日报》“法制网”2016年4月7日发表了《“弹幕”粗鄙言词曝网络文化低俗之风，专家建议加强文化立法净化网络空间》一文，以《我在故宫修文物》为例，展示了“弹幕文化互动、娱乐、交友积极的一面，认为弹幕如同其他互联网新技术一样，带给了用户不一样的体验^[2]。”中国传媒大学政治与法律学院法律系副主任郑宁、中国传媒大学文法学部副部长王四新等专家均表达了对弹幕“又爱又恨”的看法，认为需要进一步加强监管。钛媒体2014年12月4日也发表了题为《文化部严查动漫弹幕：吐槽没错，骂街“有罪”》的文章，这也表明了有关部门对弹幕的重视和监管的决心^[3]。

可见，无论是开发者、使用者还是监管者，对“弹幕现象”和“弹幕文化”的看法

[1] 《腾讯：中国95后“弹幕社交”市场详细分析报告》，<http://www.199it.com/archives/267933.html>。

[2] 韩丹东等：《“弹幕”粗鄙言词曝网络文化低俗之风，专家建议加强文化立法净化网络空间》，《法制日报》2016年4月7日。

[3] 王利阳：《文化部严查动漫弹幕：吐槽没错，骂街“有罪”》，<http://www.tmtpost.com/174881.html>。

存在一定的分歧，随着“弹幕现象”的流行，越来越多的人看到了其中存在的问题。

三、几点认识

弹幕作为一种新的文化形式，应该给予一定程度上的肯定，这种实时互动和反馈，激发了受众参与的积极性，对拉近与受众的距离有帮助。但另一方面，无论是在语言文字使用方面，还是其内容方面，也存在一些乱象，有不少人士也表达了负面的看法。因此如何完善弹幕功能，引导弹幕文化向更加积极的方向发展，已经成为一个重要的现实课题，需要深入研究。

我们认为，一方面要加强监管，建议有关部门出台有关规章，加强对各大视频网站和 app 的弹幕巡查，各大网站和 app 内部也需要建立后台监管机制，对弹幕进行适当把关，剔除不文明用语和不良内容，净化观影环境。另一方面，进一步完善网站服务功能，设置弹幕开关、选择、过滤等功能，给用户更多的自主选择。同时，加强网民教育，作为观看和发表弹幕的受众，更应该以身作则，文明用语，起到模范带头作用，净化弹幕环境。总之，应该发挥各个方面的作用，共同维护弹幕文化的健康发展。

徐旭（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

“地书”——书法文化新景观

“地书”，顾名思义，就是以大地为纸的书写活动。也指直接在地上书写的书法作品。创作者一般用毛笔、粉笔或各种自制笔在地上练习书法或展示书法，大多以水为墨。类似形式还有沙书、泥书等。如今“地书”已风靡全国各地，在很多城市的公园、大街甚至马路边都能见到，形成了一道靓丽的新景观。

一、地书的兴起及流行

据悉，地书起源于北京，最早出现在陶然亭公园。上世纪八十年代末，人们就发现北京青年湖畔有老人在写地书。主要是一些离退休老人为了丰富自己的生活，自发地自制简陋工具，以麻丝或棕刷蘸着清水在地上习字。有人考证，在北京地坛公园写地书的第一人，是家住安定门内的一位工艺美术师赵瑞明老先生。他这一举动，引起了不少老年人的关注和仿效，逐渐流行开来。1999年“北京爱华地书艺术研习社”和“中大书法研究会地书分会”等先后成立，促使地书活动更广泛传播。2002年，在宣武区人民政府的支持下，开始举办陶然亭街道首届“陶然杯”地书比赛，到目前为止已成功举办了十四届地书大赛，为地书爱好者搭建了展示的舞台，促进了地书的发展，其影响不断扩大，形成了“宣南文化”的一大特色活动。^[1]

此后，地书在全国各地蔚然成风，而且逐步由过去的个人行为，发展成为有规模的组织活动。很多地方相继成立了地书爱好者组织，例如2010年北京市成立了全国首个地书协会，浙江也成立了杭州东坡地书协会，2011年成立了南京市地书协会，2013年成立了武汉地书协会等等。

有的地方政府也对地书大力支持。据报道，河南省安阳市政府在人民广场、贞元广场、易园等十几处，规划“地书”专区，供市民练字健身使用。市委、市政府还把地书健身活动列入了安阳市“十三五”全民健身活动的重要组成部分。在当地，地书不仅吸引老人们，越来越多的年轻人，甚至儿童也加入了地书队伍。

此外，还有部分民间底层艺人以写地书乞讨谋生，甚至有人因书法出众，其字体被收入方正字库。2013年发布的“方正显仁简体”，就是源自身残志坚、以写地书卖艺谋

[1] 《中华书法一奇葩 “陶然地书” 开新篇》，博宝艺术网转载自千龙网，<http://news.artxun.com/zhongguoshu-1684-8417419.shtml>。

生的黑龙江人崔显仁。这是我国推出的首款出自民间底层艺人的中文字库，也是国内首款以“草根”命名的汉字字体。^[1]

有人把地书的起源追溯到古代，认为起源于汉字书法的形成时期，古人在创造文字时，最先使用的就是地书。在远古时代，当人们开始意识到用特定的符号来记录事件或表达思想时，由于条件限制，只能用手或者简单的工具在土地、沙地或者岩地上写字。传说距今五六千年前的仓颉就是在地造字的，这便是地书衍生的开端。^[2]

而在中华文明进一步发展繁荣时期，地书作为一种书法形式也变得更加普遍。新疆爱塔石窖凿于唐代，窖内地上写的“佛”字面积达 18 平方米，它可能是考古发现比较早的地书字了。此外，不少名家发奋练习地书的佳话更是代代流传。例如，自幼贫寒的欧阳修曾用芦苇秆子在地上练字；苏东坡曾用沙子教人写字；郑板桥更是在自家天井写地书十八年，练就了著名的“板桥体”；南宋的岳飞幼年时因家贫无钱买笔和纸，便多年临沙练字。可见，自古以来，一代又一代的人都在传承着地书文化。

二、地书的意义与作用

中国书法博大精深，其中地书依托深厚的文化底蕴，将书法和健身养心融于一体，萃集天地人和，蔚为风尚。这种将传统的中国书法从书斋搬到室外的做法，不仅经济环保、时尚健康，还能修身养性、弘扬中华优秀传统文化，逐渐成为城市文化景观中一道靓丽的风景。在练习过程中，地书爱好者不仅可以尽情地采用篆书、隶书、草书、楷书等多种字体来书写“地书”展示绝活，还能起到推广博大精深的汉字文化的作用。还有人士认为，“地书”文化，对于折射市民生活、提升城市形象、展现城市气质、凸显文化风采，都具有积极作用。^[3]

广州中医药大学第三附属医院骨病科主任邵敏指出，写地书是调节机体内外平衡的有效方法。因为在挥毫运笔时，将全身力气和大脑思维集中运于笔端，排除一切杂念与干扰，全神贯注于书法之中，可以调节大脑神经细胞的兴奋和抑制过程，使呼吸匀称、心境平静、血液循环加快、抗病能力提高。运用大毛笔写字，对肩周炎、腰酸背痛、神经衰弱、精神萎靡、手臂发麻、腰痛背酸，甚至动脉硬化等慢性病也有较好的辅助疗效。对全身的组织、器官来说，无疑是进行了一次“按摩”。^[4]

91 岁的张贵生老人是安阳地书协会的发起人，如今已是安阳闻名的“健康老人”。

[1] 《行乞者“粉笔字”将入字库 版权被方正字库公司签下》，中国经济网转载自《羊城晚报》，http://www.ce.cn/xwzx/shgj/gdxw/201110/18/t20111018_22769830.shtml。

[2] 白小乐：《地书那些事儿》，牛街社区吧转载（未提供来源），<https://tieba.baidu.com/p/4504149290>。

[3] 《林州地书高手，身怀绝技》，<http://mt.sohu.com/20170105/n477902022.shtml>。

[4] 陈晓琨、边江红：《老人练“地书” 掌握时间是关键》，《老人报》2015 年 5 月 25 日 15 版。

他说：“地书除了能段练书法，同时还能锻炼身体。对老年人特别有好处，一写几个小时不停，胳膊腿都得到锻炼。我练了十几年，现在腰不酸腿不痛，老伙计们都说我越活越硬朗。”^[1]

63岁的谢新彪是杭州拱辰桥地书协会的会长，他说，这个协会成立3年了。只要天不下雨，就会组织大家外出练字，不仅锻炼了身体、提升了文化底蕴，也让彼此在交流中成为了朋友。^[2]

三、思考与建议

走热的“地书”现象是一个新生事物，因其有不少优点，所以受到了广大中老年人的喜爱，也引起了人们的关注。作为一种文化现象，有关方面也应该加以重视。

第一，把地书纳入地方文化建设之中，使之成为活跃地方文化生活、传承汉字文化的重要文化活动形式，在文化传承发展方面发挥积极的作用。这在当今十分重要。因为随着电脑、手机、网络等现代科技成果的广泛应用，人们书写汉字的机会越来越少，导致提笔忘字的情况越来越严重，已经引起了各方面的担忧。这种情况不仅会影响语言交际，也会影响汉字和书法等中华优秀传统文化的传承。地书活动的健康发展，或多或少地在改善上述状况、普及汉字及文化知识等方面具有积极的作用。

第二，政府和社区主动培育和引导，使地书活动更加有序，不断创新形式，丰富内涵，提升品质，吸引更多的人尤其是青少年积极参与。

第三，地书活动已经形成较大规模的地区，应综合考虑城市管理、文化健康等各方面的因素，制定必要的规约，并给予必要的财力物力支持。

王继蓉（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

[1] 徐驰：《以地为纸书写健康人生 甲骨文之乡安阳兴起“地书”热》，人民网河南分网，<http://henan.people.com.cn/n2/2016/0221/c356896-27775374.html>。

[2] 周曦：《运河学习长廊有个地书协会 书写着快乐与价值观》，http://ori.hangzhou.com.cn/content/content_4294877.htm。

中国语情月报

2017 年 1 月号 (要目)

中国语情与社会发展研究中心编 主编：赫琳/编者：谭昭、丁岑

[编者按] 一月，辞旧迎新，金鸡报晓，海内外喜迎新春佳节，共赏汉字文化；相关部门整治“标题党”现象，净化网络舆论环境；语言学界两位德高望重的前辈安详离世，引发无限缅怀；多地方言调查项目通过验收，语言保护工程乘势书写新篇章。

一、专题聚焦

1. 新年海内外民众共赏汉字之美

“丽”字成为丁酉鸡年指导性年度汉字
台媒报道北京繁体字“私塾”《汉字》国际巡展
走进秘鲁

政协委员呼吁重筑汉字文明高地

美国“丹佛首届国际汉字书法展”开幕

2. 社会各界谴责并抵制“标题党”

国家网信办深入整治“标题党”问题
“标题党”：“读题时代”的网络雾霾

3. 两位语言学大家先后辞世

李佩先生：利他主义的大境界和大智慧
有光的一生

4. 语言资源保护工程再启新程

语保工程福建、浙江、山西第二批汉语方言调查
项目完成验收

“南山会讲”在北京语言大学首次开讲

语保工程湖北项目验收会圆满结束

语言保护：从象牙塔走向大众

二、语情要览

北京小学生发现语文课本插图有误

语言学研究要服务社会

学者呼吁慎重处理地名用字

四项国家语委科研项目通过结项鉴定

《2016 年度社会热点事件网络舆情报告》发布

“2016 媒体关注度十大榜单”发布

合肥报警新平台可识别本土方言

2016 年度热词透视：大众视野国际化心理问题须
关注

清华大学对外汉语网络课程荣登榜眼

语言学为其他领域开辟新途径

“手语银行”服务听障人士“军事外语教育与国防

语言能力建设研讨会”举行

教育部：改“八年抗战”为“十四年抗战”

“《基础教育学习性词表》的分级、验证与推广”

项目鉴定会召开

语言文学学科建设推进会召开

《普通话异读词审音表（修订）》等四项标准通
过审定

西藏双语法官达 808 名

云南春运志愿者提供少数民族语言服务

首届壮语春晚在广西举办

湖北省档案馆方言视听室建成

中国首份姓名报告出炉

语言服务业面临人工智能挑战

实用汉语水平认定考试开考十周年

《2016 年人民日报·政务指数微博影响力报告》
发布

广州盲人获赠地铁盲文导乘图

泰国华校首次组织家长免费学中文

“中华通韵”制定工作研讨会在京召开

首部韦氏英汉双解词典出版

国家汉办发布新春贺词

库伦旗农牧民蒙古语春晚精彩上演

第二届“中译杯”全国青少年口译大赛落幕

央视春晚语言类节目数量创新高

《〈国家语言文字事业“十三五”发展规划〉分工
方案》印发

“奇葩春联”里蕴藏深情呼唤

日本 APA 酒店决定撤下右翼书籍

达沃斯让世界再次聆听中国——对习近平在 2017
世界经济论坛开幕式上主旨演讲的

话语分析散点透视

联合国春节争议微博被删除

科普：研究表明语言“天赋”确实存在

骗子河南口音惹争议 小品编剧微博道歉

央视春晚被赞“颜值最高” 语言类节目金句频爆

中国语情月报

2017 年 2 月号 (要目)

中国语情与社会发展研究中心编 主编：赫琳/编者：谭昭、吕清林

[编者按] 2 月，春节过后，各项工作都步入正轨。国家语委狠抓《国家语言文字事业“十三五”发展规划》的落实，努力开创语言文字事业发展新局面；语言智能研究渐成热点，成果显著；语言资源保护工作稳步推进，“语保人”畅谈中国语言资源保护工程。

一、专题聚焦

1. 开创语言文字工作新局面

杜占元：开创语言文字事业新局面

国家语委重大科研项目“国民国家通用语言文字应用能力状况及提升策略研究”通过结项鉴定

建设国际大都市须提升语言治理能力

教育部、国家语委印发《关于进一步加强学校语言文字工作的意见》

两部门：最迟 2025 年学校语言文字工作要达标
向“识文断字”新要求看齐

语言文字“立德树人”重大教育理论和实践问题
研讨会在京召开

贵州省教育厅：将语言文字工作纳入学校教育教学

2. 语言智能研究成为热点

语言智能研究渐成热点，2016 成就瞩目

植物人能说话，新技术将脑电波转换成文字

有道人工翻译出新品——人机翻译

大数据支持 NLP 积累，王海峰解读百度人工智能独特优势

呼伦贝尔：语音识别引入庭审

语音识别将进上海法庭

传神语联网开启翻译“云时代”

世界首次人机翻译比赛开战

3. 语言资源保护工作稳步推进

语言资源保护三人谈

语言调查点如何确定

广西抢救保护少数民族濒危语言

中国语言资源保护工程专家咨询委员会成立会
在京举行

二、语情要览

汉语将纳入俄中学统考

特朗普衍生词汇获《牛津英语词典》候选资格
提升国家外语能力任重道远

“汉字表情包”走红社交网络，利弊之争引热议
新疆人大代表建议从立法层面对双语教育予以
规范

学者呼吁重视语言的经济力量

春晚小品骗子说河南方言惹官司 郭冬临小品惹
官司

地域黑的帽子可不能随意扣

“萌萌哒”的语言正向我们袭来

钢铁为舟，语言亦为舟

地方政府工作报告热词频现 语言接地气多段子
让传统文化浸润时代人心

刘海涛教授谈大数据时代的语言研究

汉语已成法国第四大第二外语

第二十六届中国新闻奖文字参评作品差错达 72 例
中药改名应兼顾文化传承

外国人在日就医语言成难题，医疗机构急需
中文翻译

肢体语言学家解码“特朗普式握手”

维护汉语的通用语主体地位

国际母语日：别让母语丢失

北京怀柔七旬老人编 15 万字方言词典

新文化运动百年：白话文好理解 文言文也要学

2017 央视春晚语言类节目专题研讨会在京召开
学外语并非越早越好

中国语情月报

2017 年 3 月号（要目）

中国语情与社会发展研究中心编 主编：赫琳/编者：谭昭、丁岑

[编者按] 三月，春风送暖，国内语言生活丰富和谐。“两会”期间，几位代表委员就与语言文字相关的若干重要问题，提交了提案或发表意见，引发社会各界的关注和探讨；社会语言服务繁荣发展，语言康复训练、语言知识检索、语言技术共享和语言教育等又有新进展，为社会发展注入了新的活力；语文教材中的“假课文”现象引发持续关注与讨论，表明大众对我国语文基础教育的重视。

一、专题聚焦

1. 两会代表委员建言献策

言恭达：深化实施“书香中国”工程、
罗富和：新闻媒体不应该混淆“普通话”和“汉语”

苏士澍：创立全国汉字书写日

李光宇：建议高考取消英语科目

鲁景超：设立全国朗读日

莫小莎：加快“一带一路”小语种人才培养

岳崇：纠正“龙”与“dragon”的翻译错误

黄友义：党政重要文献外文应同步发布

石定果：调整语言学为独立学科门类

陈振濂：先教汉字书写，后教拼音

黄德宽：新建国家语言博物馆

李蓝：国家应及时调整、统一学科分类体系

于兵：聋人自然手语翻译应规范化

2. 语言服务事业繁荣发展

湖北成立首个耳聋患者语言康复课堂

本地化世界大会聚焦语言服务行业发展

百度汉语推出知识搜索新功能

百度发布音频转文本网络应用

陕西省“一带一路”语言服务及大数据平台服务
网站正式上线

“字道 2017”系列巡展暨方正字库新品发布会举行

科大讯飞发布 2016 年年度报告

语言培训机构青睐 K12 阶段教育

《中国失语症语言评估量表》在京出版发行

3. 语文教材“假课文”惹争议

杭州校长再次质疑课文

“假课文”与“真问题”

语文教材要体现诚信价值

纠错假课文更有教育意义

人教社：新教材不收《爱迪生救妈妈》等争议文章

语文教材编者还可以更“较真”

比“假课文”更多的，是“水”课文

二、语情要览

中成药药名规范引担忧

中文首次进入意大利高中毕业考试科目

上海普通话蹿红网络

江苏启动普通话水平测试“命题说话”项机评试点

云南推广国家通用语言文字响应脱贫计划

源代码中的汉字挡住黑客

姚喜双：方块字书写经典 普通话咏诵中华

中国语言政策研究报告（2017）》第一次编制工
作会议召开

房产咨询行业发布语言规范

混合现实技术引领汉字新玩法

“人工智能”成为两会最受关注新词

海口“奇葩”译名公交站牌被撤

中外文夹杂让人犯晕

南北方网友争论“儿化音”用法

刘海涛：大数据时代，语言学正经历一场“革命”
《朝鲜语规范集》修订本出版发行

江永女书入列国际标准字符集

中国姓氏文化当代价值与脉承手机软件上线研
讨会在京举行

感知汉文化基地项目启动

洋品牌中文名惹争议

【敬请访问 ling.whu.edu.cn 查看全文。】