

2018 年第 2 期
(总第 33 期)

教育部语言文字信息管理司
指 导

中国语情与社会发展研究中心
主 办

主 编:赵世举

本期执行主编:田 源

责任编辑:李 佳

编 委:(按姓氏音序排列)

陈练文 冯学锋 郭婷婷

赫 琳 黄晓春 李 佳

欧阳晓芳 覃业位

阮桂君 田 源 王宇波

张延成

刊名题字:眸 子

封面设计:范海鹏

地 址:武汉大学振华楼
文学院六楼

邮 编:430072

联系电话:027-68752425

网 址:ling.whu.edu.cn

微信公众号:中国语情

投稿邮箱:zgyq@whu.edu.cn

出版时间:2018 年 7 月

C 目 录 ONTENT

■ 热点观察

“普通话之乡”滦平引发新关注.....许 娜/1

“说客”“坐骑”读音修订引热议.....杨菲菲、覃业位/7

明星字体的是与非.....吕清林/14

清华开设“写作与沟通”课程引点赞与反思

.....陈语柔/19

小学生“逆天”作文获围观.....冯 苗/23

空军方言宣传片岛内外反响强烈

.....李 佳/30

首个英语能力测评“国标”发布受关注

.....田 源/37

■ 专项调查

2018 年高考作文命题面面观

.....王晓蕾、覃业位/42

“甲骨文表情包”的兴起及启示

.....邓 雅/52

■ 新词语快报

“编剧式观影”等.....田 源/57

■ 月报要目

2018 年 4-6 月号...../60

“普通话之乡”滦平引发新关注

一、缘起

2018年3月30日世界华人周刊（微信号：wcweekly）发表了盛博、朗博的题为《一个小县城的地方方言，为什么成了13亿人使用的普通话？》一文，认为：“现在，大部分人认为的普通话，就是北京人的方言，但是这个看法并不准确”，“而普通话最标准的发音，其实来自这个地方——与北京一山之隔的河北省承德市滦平县”。文章介绍了普通话的采集历史与采集原因。该文第一次正式指出“普通话是滦平方言”，将原本活跃在网络媒体上的“普通话之乡”滦平推到了大热点。此前谈论的话题是“普通话是否起源于滦平”与“北京话与滦平方言谁的语音更标准”，而这一次谈论的焦点则是“普通话是不是滦平方言”。

“滦平”这个词在近三个月的搜索指数趋势如图一。从中可见3月30日前比较平稳，3月30日开始大幅上升，至4月1日达到顶峰，搜索指数为987，此后呈现下降趋势，但总体较之前高。

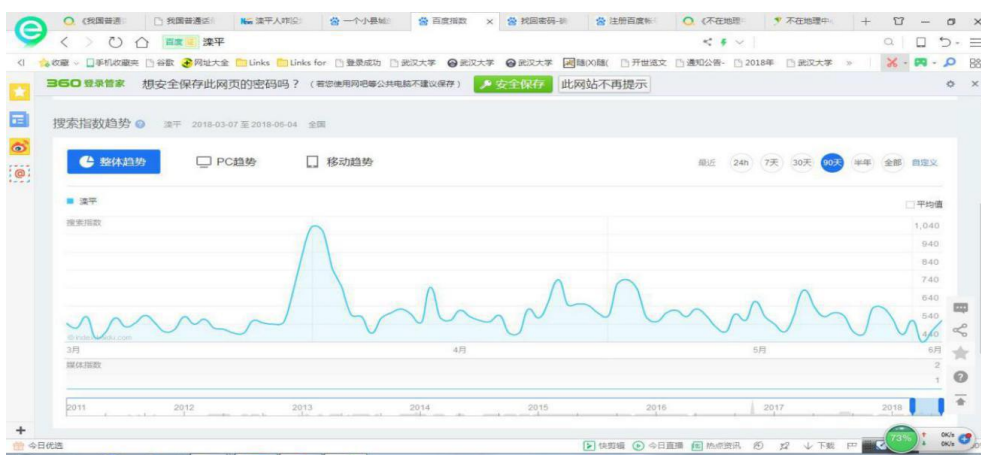


图1 “滦平”一词近三个月的搜索指数

图二可见“滦平人说话的口音视频”“滦平话”“滦平 普通话”这几个关键词语搜索趋势不断上升，表明人们搜索“滦平”的主要目的是了解滦平方言的发音标准及其与普通话的关系。



图2 “滦平”一词的需求图谱

二、历史回顾

滦平这个地方过去不太为大众熟悉，现在突然声名鹊起，与滦平对普通话优势的挖掘不无关系。自2010年起，滦平开始挖掘普通话文化，着力打造“普通话名片”，创建滦平普通话之乡的文化品牌。在积极努力下，受到了越来越多的专家和媒体的关注。

2013年12月，“中国汉字听写大会”座谈会在滦平召开，展现出了滦平县作为普通话模范区的地位。

2014年，教育部和中央电视台联合录制公益广告“学好普通话、圆梦你我他”。广告中，74岁的滦平人郝润德（当年参加普通话语音采集的学生之一）第一个出镜说出“说好普通话”，滦平越来越为公众知晓。同年9月滦平成功举办全国推广普通话宣传周重点活动，被国家语委确定为全国唯一的“普通话体验区”，被教育部确定为语言文字工作基层联系点。

2015年4月20日《语言文字周报》发表了《我国普通话最标准的地方在哪里?》一文，作者宋建民认为“如果回答北京，只能告诉您答案不很正确。普通话虽然以北京语音为标准音，但北京话中夹杂的土音土言，以及北京话轻声词，儿话韵多的特点，都说明北京话与普通话存在一定差距。”“这个题的参考答案是：河北省滦平县。”“置身滦平，上至耄耋老人，下至学龄儿童，几乎人人都说一口流利、标准的普通话。”^[1]

2016年滦平建成了全国唯一一座普通话体验馆。同年10月15日《人民日报》发

[1] 宋建民：《我国普通话最标准的地方在哪里?》，广州市语言文字网，2015年4月20日转载，<http://yw.gzjkw.net/show.asp?id=1593>。

表了《滦平人咋没地方口音》一文，详细描述了普通话的采集历史和普通话在滦平采集的原因以及普通话给滦平带来的变化。^[1]同日，网易新闻、新华网、新浪博客等纷纷转载。随后多家媒体纷纷转载：10月23日凤凰网推出《普通话最标准的地方不是北京！而是这个小县城》；10月24日青岛新闻网推出《普通话最标准不是北京 普通话之乡竟是这个县城》、新华网推出《最标准普通话地方不是北京 河北滦平普通话字正腔圆》；2016年10月25日《新华社发布》推出《普通话最标准的地方竟然不是北京！是这个县城…》；11月3日社会新闻推出《不在地理中心的滦平，为什么人人能说普通话？》。

2017年又有一些媒体发表与此前内容大同小异的文章。根据百度指数分析，“滦平”一词的搜索始于2011年，此后几年一直活跃在网络媒体中，尤其是2016年10月23日至10月29日周平均值达到1580。媒体搜索趋势与滦平“普通话名片”的打造、“普通话之乡”的创建保持同步。

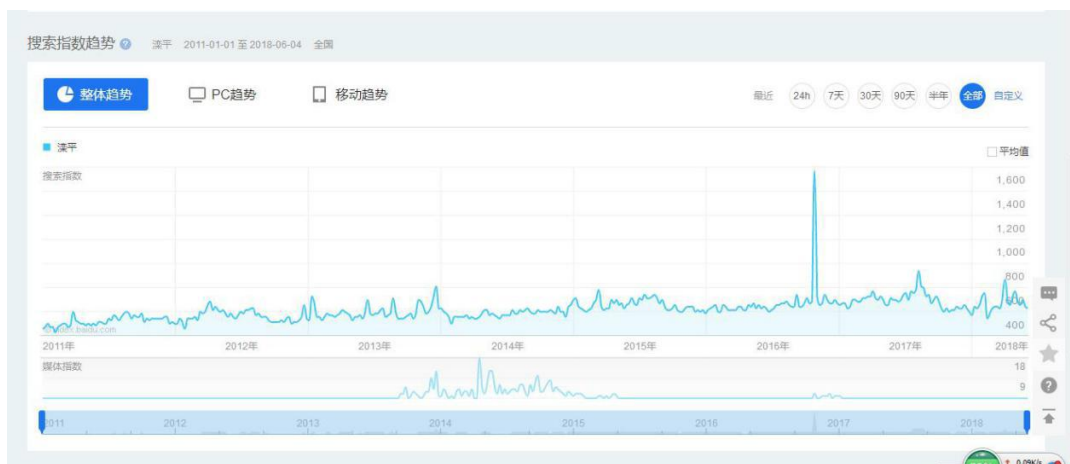


图3 “滦平”一词的全部搜索指数

三、不同观点

对于“滦平是普通话标准音的主要采集地”“滦平人的普通话发音更标准”的说法，除了部分网友自诩自己的方言发音更标准之外，大家比较认可。而关于“普通话是滦平方言”的说法，看法不一：

（一）赞同的声音

媒体在这方面似乎基本上是持肯定态度。

《世界华人周刊》发表的《一个小县城的地方方言，为什么成了13亿人使用的普

[1] 汪晓东、杨倩、温素威、于洋：《滦平人咋没地方口音》，《人民日报》，2016年10月15日第10版。

通话?》一文,开门见山,直奔主题,认为滦平方言就是普通话。此后各家网络媒体纷纷转载与引用,见表1:

表1《世界华人周刊》报道转载与引用情况

来源	时间	标题
凤凰网	2018-03-30	一个小县城的地方方言,为什么成了 13 亿人使用的普通话?
北京时间	2018-03-30	一个小县城的地方方言,为什么成了 13 亿人使用的普通话?
网易订阅	2018-04-03	趣读 一个小县城的地方方言,为什么成了 13 亿人使用的普通话?
长城新媒体	2018-04-12	咱河北一个小县城的地方方言,为什么成了 13 亿人使用的普通话?
新浪新闻	2018-04-13	河北这个小县城的方言,凭啥成了 13 亿中国人说的普通话?
满族文化网	2018-04-13	滦平这个满族民族县的小县城地方方言,为什么成了 13 亿人使用的普通话?
搜狗字媒体	2018-04-20	一个小县城的方言,怎么成了 13 亿人的普通话?
网易订阅	2018-04-20	一个小县城的方言,怎么成了 13 亿人的普通话?
搜狐网	2018-04-25	十几亿华人说的普通话,其实只是这个小县城的方言!
新浪看点	2018-04-25	十几亿华人说的普通话,其实是这个小县城的方言!
百家号	2018-04-27	原来“普通话”不是“北京话”,而是这个小县城的“方言”!
北京时间	2018-04-29	全国 13 亿人都在讲的普通话原来出自这个小山村
东方头条	2018-04-30	全国 13 亿人都在讲的普通话原来出自这个小山村
腾讯网	2018-05-01	一个小县城的地方方言,为什么成了 13 亿人使用的普通话?
搜狐文化	2018-05-05	我们现在说的普通话,原来是一个河北一个小山村的方言
搜狐历史	2018-05-09	一个小县城的地方方言,为什么成了 13 亿人使用的普通话?
水滴字典	2018-05-10	全中国通用的普通话,竟来自这个小县城。
新浪博客	2018-05-31	一个小县城的方言,怎么成了 13 亿人的普通话?

很多网友对此也表示认同。

浙江嘉兴网友直言相见说：“关于滦平采音部分是个知识点，不说真还不知道。”

网友Lys说：“没想到老百姓平时说的话，就是推广的普通话。以前总认为普通话是学字典里的发音。这才知道真有这么个地方方言就是普通话。”

（二）不赞同的声音

广西钦州用户6330103175则认为“普通话就是去除地方口音的北京话，尤其是去除拖音改平音”，否定了“普通话是滦平方言”的观点。

网友丢了号码的马皓说：“普通话是普通话，滦平方言是滦平方言，不一样。但是滦平人说话和普通话发音基本一样。”

网友李云龙团长说：“普通话跟滦平话还是有区别的，滦平话和北京官话差不多，相比北京话更接近普通话，只是有个别词汇会有东北、北京方言在里边，北京官话是当年皇宫里用的语言，皇宫外说的是北京话。”

此外，《河北日报》刊载了对滦平县教育体育局副局长张绍儒和滦平县政协副主席王国平的采访^[1]。张绍儒表示现在能肯定的还只是有过语音采集这件事，而且滦平的普通话确实很标准。王国平称“这两年，滦平倾力打造‘普通话之乡’，有些滦平人便认为，普通话就是以滦平话为标准的。其实不然，普通话作为汉民族共同语，是从民国时期‘国语’的称呼变过来的。新中国成立前的广播和电影里说的就是这个话了。”王国平认为亲历者的讲述证明确实存在语音采集，但当时的语音采集应该为了解各地方言情况，为全面推广普通话做准备，而不是把滦平话作为普通话标准正音进行全国推广。

（三）折中的声音

网友雪鸽子说：“其实滦平话就是北京话，清朝的时候承德是北京的陪都，承德人说话都与北京人一样，不仅说话，连北京的大商号在承德都有分号基本上都与北京一样。”既然认为滦平话就是北京话，那么自然就没有讨论普通话是北京话还是滦平话的必要了。

更多的网友则认为普通话是吸收融合各地方言的最终产品，即普通话吸收融合了北京话、滦平方言和其他方言，因此普通话不等同于北京话和滦平方言。

网友mx2018说：“普通话是各地方语言的集大成者，凝聚着国人的智慧和中华文化精髓，随着‘一带一路’政策的实施，普通话逐步成为世界官方语言是必然的，对此我们充满信心。”

网易广东省惠州手机网友认为“中国古汉语的口语，不是粤语，是客家话，现

[1] 张义杰：《滦平·中国“普通话体验区”》，《河北日报》，2014-10-23(9)。

代汉语的口语，也就是普通话，说是胡语也有点不靠谱，应该是满蒙胡汉多民族的融合语言。”

百家号都赚星亿发表《普通话不是某个地方的方言，它的发音兼有多种语言的发音元素》认为“普通话可不是现在一个地方的方言，它的发音兼有洛阳话，西安话，南京话，蒙古语，及满语等多种语言的发音元素。”^[1]

辽宁沈阳网友666说：“普通话绝不是某一个地方的话，普通话是以北京语音为标准音，以北方话（官话）为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代标准汉语。采集某地方的语言做样本的事，应该存在。”

四、相关思考

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话与北京话和滦平方言存在联系与差异：普通话“以北京语音为标准音”，指的是以北京话的语音系统为标准，并不是把北京话一切读法全部照搬，因为“北京语音”是北京雅音即北京官话，区别于北京胡同音。因此普通话并不等于北京话。普通话也不等于滦平方言。尽管“滦平话音准分明，字正腔圆，语调比当时的北京话要‘硬’一些，显得直接、清晰、明确，尤其是没有北京胡同里那种儿化、省字、尾音等发音习惯”^[2]，但滦平也只是普通话标准音的主要采集地而非唯一采集地，一些语词在当地极少使用，则在其他地方采音，而且滦平方言有些字的实际读音与普通话尚存在诸多差异。^[3]

可见，得天独厚的历史、地理、文化原因使得滦平成了北京官话推广的先行区，从而使得滦平方言具有直接、清晰、明确的特点，满足了普通话的规范标准，因而滦平成了普通话的主要采集地但不是唯一来源地。不过，无论如何，在学习普通话的同时，了解普通话的来龙去脉，了解普通话与方言的关系也是有意义的。无论是方言还是普通话，都是我们的文化瑰宝，学好普通话，保护好方言，都是必需的。

许 娜（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

[1] 《普通话不是某个地方的方言，它的发音兼有多种语言的发音元素》，百家号2018年4月30日发布，<http://baijiahao.baidu.com/s?id=1599162289538288516&wfr=spider&for=pc>。

[2] 《河北这个村庄是正宗普通话发源地，百岁老人普通话堪比播音员》，今日头条网2018年4月9日发布，<https://www.toutiao.com/a6542360974416937480/>。

[3] 吴丽君、王筱欢. 滦平方言语音系统调查报告（一）——声母系统[J]. 河北民族师范学院学报, 2014(4):59-60.

“说客”“坐骑”读音修订引热议

语言在发展过程中，出现同词异读的现象十分正常。为了便于交流，对异读词进行规范，也是必要的。然而，近期因某些异读词的读音规范却引发了网友极为热烈的争论。

一、事件回顾

2018年5月7日，文化名人马伯庸更新了一条微博，感叹词典中“说客”的读音已从shuìkè改成了shuōkè。短时间内，该微博引发了几千条评论、近万条转发。^[1]

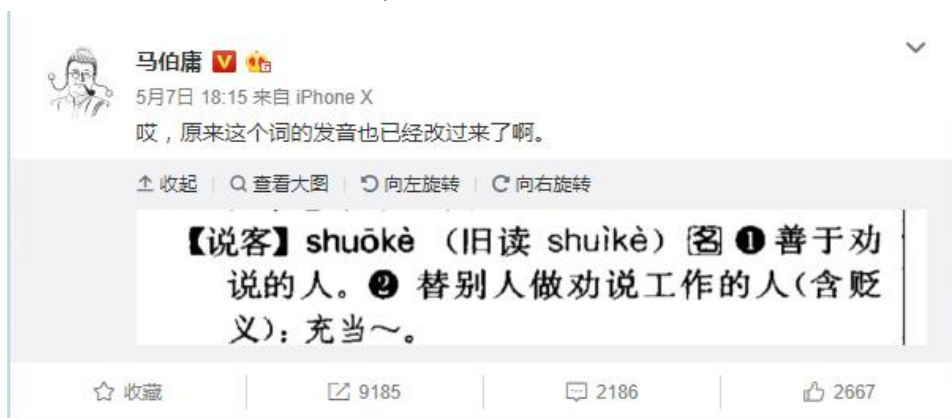


图1 马伯庸微博截图

5月9日，微信公众号“Vista看天下”刊登《说shuō客？坐骑qí？我怕是上了个假学！》一文，对@马伯庸微博下的评论进行了梳理。^[2]文章推出后，引起众多关注，收获了高达10万+的阅读量、近五千条评论，并被腾讯网、搜狐网、观察者网等纷纷转发。光明网、中新网等主流网站也进行了综合性报道。

二、主要观点

关于“说客”“坐骑”等词的读音修订，网友们进行了激烈的争论，总体上看

[1] @马伯庸微博，2018年5月7日，https://weibo.com/maboyong?is_all=1&stat_date=201805&page=4#_rnd1529978421485

[2] 杨二芋：《说shuō客？坐骑qí？我怕是上了个假学！》，公众号：Vista看天下，2018年5月9日，https://mp.weixin.qq.com/s/5kYdu4WZHiwsF_qn8_kQ5g

可概括为正反两种观点。

支持的一方认为，汉字读音应该遵循大众的读音习惯，而反对的一方则认为一味地从众，会忽略汉字读音的理据性，是将错就错的做法，且不利于文化的传承。同时，除“从众原则”外，持反对意见的网友也指出了读音修订规则不统一、相关宣传不足等问题。

值得注意的是，从所收集到的网友评论来看，绝大多数网友都反对这一修订。比如，《“说shuō客？坐骑qí？我怕是上了个假学！”》一文下的评论中，点赞数排前五的评论几乎一致地反对该修订，受支持排名第一位的获赞数超过了10000。

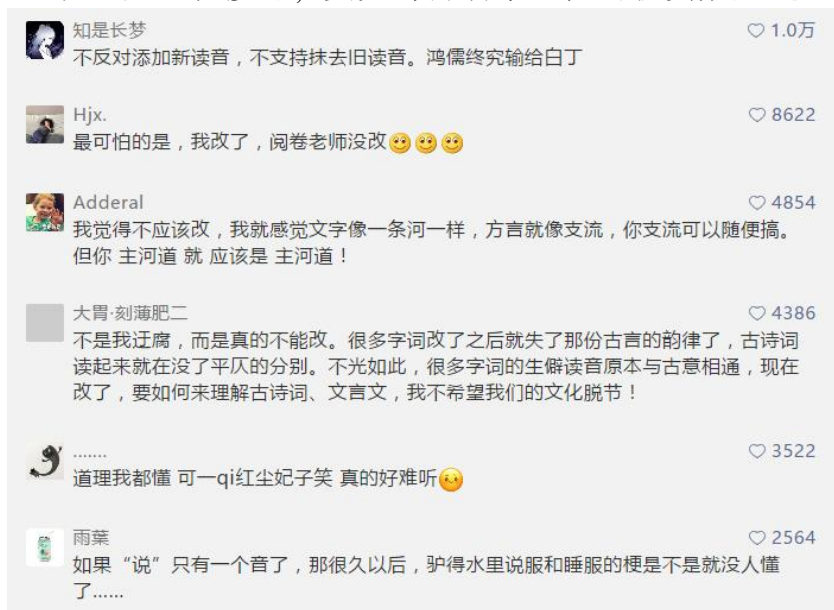


图2 网友评论截图

（一）赞成方的观点

1. 赞成以“从众原则”为读音修订的标准

部分网友认为，在日常生活中，语言的主要功能是方便人与人之间的交流，而且语言本身也会在大眾的使用中不断地发生变化。因此，根据大众的读音习惯对汉字发音进行修订，一方面使读音更加简便，便于交流，另一方面也符合语言发音的演变规律，可以很好地反映语音的历时变化。

@ 方方方慌慌张张：汉语的发展本来就有约定俗成一说。^[1]

凤凰网友：改得好，大众的普遍读音就是正确的读音。^[2]

[1] @马伯庸微博评论区，2018年5月8日12:24，https://weibo.com/maboyong?is_all=1&stat_date=201805&page=4#_rnd1529978421485

[2] 《说shuō客？坐骑qí？我怕是上了个假学！》评论区，凤凰跟贴，2018年5月12日18:40，http://news.ifeng.com/a/20180511/58277183_0.shtml

@songs 我思故我在：语言文字是活着的，发展的，没有对错，评判标准就一条是否有利于文化的普及传播，人群的信息沟通。而通假字、多音字无疑妨碍了这些。^[1]

2. 读音变化不影响词汇的意义表达

还有网友认为，汉字为表意文字，读音的变化并不会改变汉语的字形、意义，因而依据时代特点灵活处理汉字发音是可取的。

@心有音符：就中文而言，发音机会是灵活的，意味着发音可以变，但词意相去不远。^[2]

@坐等终点站：变音不变形正是汉字体系的一大优点。^[3]

（二）反对方的观点

1. 反对将“从众原则”作为读音修订的标准

持这一观点的网友认为，根据多数人的读音习惯审订字音，以错误读音为标准音，忽略了读音的正确性，难以服众。同时，曾经反复强调的“考试出错重点”反而成了正确答案，曾经发音规范的人反而成了“文盲”，不少网友感觉受到了背叛。一些网友也认为随着教育的普及，异读词误读的现象将会逐渐减少，国家应该加大教育宣传力度，降低民众的误读率，而非修改正确读音，迎合读错的人群。

@蠢梦新坑卡壳中-：把错的改成对的，原来正确的读音就成了错了。凭什么！！改来改去，字都不知道怎么读了，曾经被嘲笑过的那些傻叉们可以尽情地来嘲笑我了……^[4]

@ETAvatar：因为教育不普及而读错，却在教育普及后将错就错，难道不反智么？让当年学会正确读音的人怎么想呢？是不是不识字，念白字就可以随便念呢？还可以要求别人也按错的念？再有，被去掉的读音影响的只是学不会的人和学会的人之间进行交流吧。教育普及后，还存在这个效率问题么？^[5]

[1] 《说shuō客？坐骑qí？我怕上了个假学！》评论区，观察者网，2018年5月11日11:04，<http://user.guancha.cn/main/content?id=16036&s=zwyess>

[2] 同注释[1]。

[3] 同注释[1]。

[4] @马伯庸微博评论区，2018年5月7日18:42，https://weibo.com/maboyong?is_all=1&stat_date=201805&page=4#_rnd1529978421485

[5] 同注释[1]

2.修订后的读音听感下降，丧失了文化内涵

部分网友认为修订后的读音失去了古文的韵味，整体的听感效果下降，不能体现汉语的丰富内涵。也有人认为这种修订方法舍弃了较古的发音，不利于对古文的研读，更不利于古代文化的历史传承。

@ 大胃·刻薄肥二：不是我迂腐，而是真的不能改。很多字词改了之后就失了那份古言的韵律了，古诗词读起来就在没了平仄的分别。不光如此，很多字词的生僻读音原本与古意相通，现在改了，要如何来理解古诗词、文言文，我不希望我们的文化脱节！^[1]

@：道理我都懂 可一qi红尘妃子笑 真的好难听^[2]

3.改来改去，没有统一标准，使人困惑

有网友认为，汉字读音改来改去，使民众对某个字具体该如何发音产生了困惑。例如：1985年版审音表将“说客”读音从“shuikè”修订为“shuōkè”，而2016年版审音表又将“说客”的读音修改为“shuikè”。同时，读音修订难免会使不同时代人群认读的标准读音产生相互冲突的尴尬，而且不同社会领域所采取的读音规范也存在不一致的情况，这些都会让民众对读音的选择产生困惑。

@ Hjx：最可怕的是，我改了，阅卷老师没改……^[3]

@ 啊茹：中文系学生表示口舌无措。^[4]

@ ：语文菜鸡不服。当年被折磨的天天背拼音，但是读对了还是很有成就感好吗！！这下好了，全改了！我这彻底记不住读啥了，以后咋教孩子??^[5]

4.批评相关宣传推广工作不到位

《普通话异读词审音表（修订稿）》于2011年开始展开调查，2016年正式发布，但众多网友表示并不清楚审音工作的具体过程，并表达了对其宣传工作（包括审音工作的开展及最终成果展示）的不满。

[1] 《说shuō客？坐骑qí？我怕是上了个假学！》评论区，“Vista看天下”微信公众号，2018年5月9日，https://mp.weixin.qq.com/s/5kYdu4WZHiwsF_qn8_kQ5g

[2] 同注释[1]。

[3] 同注释[1]。

[4] 同注释[1]。

[5] 同注释[1]。

@北_followmyheart: 希望这些人改字读音的时候, 买个微博热搜告诉大家。^[1]

@我叫贝特: 还能不能改之前听听大伙儿的意见了? 这种事儿就别一人堂了, 毕竟你这么乱改, 苦的可是学生跟老师, 现在网上发个投票有很难吗?^[2]

三、关于审音问题的争论焦点

结合网友的评论, 我们将审音工作中的主要问题总结为以下三点:

1. 从众原则的合理性问题

根据《普通话异读词的调查》一文, 审音研究团队在审音前进行了读音现状调查, 并依据读音正确率判断是否需要进行读音修订:

正确率在80%以上的可以不再列入待审字范围。正确率低于80%的需要进行审音; 其中正确率低于20%的异读字, 表明原来的审音结果几乎没有得到社会的认可, 可能需要对原来的读音进行修改。

具体的审音实例如“血”的读音: 根据1985年版《审音表》, “血”只有两个读音, 文读音为“xuè”、白读音为“xiě”。但调查数据显示, “xuě”才是人们日常生活中使用最广泛的读音。在“血压”“心血”“贫血”“吐血”等常用词语中, “xuě”的综合使用比例最高(44.70%); “xuè”其次(33.12%); “xiě”最少(22.18%)。由于新增一个读音会使该字读音更复杂, 因此新版修订稿中“血”统读为“xuě”, 并注明“口语单用也读xiě”。^[3]

从语言的发展规律来看, 汉语的发音会随着社会发展而不断变化, 这种变化性意味着语言发音并不存在绝对的对错, 相反, 每个时代绝大多数人的发音习惯更容易成为该时期的代表性读音。因此, 审音修订强调适应大众需要是符合语言发展规律, 顺应社会的发展需求的。

但是令人不解的是, 如果审音工作遵循从众原则, 从道理上讲, 修订后的读音应该符合多数人的读音习惯, 但目前网络上却存在大量反对性意见。这是一个需要研究的问题。我们推测, 一个重要的可能原因是, 大部分持反对意见的网友认为自己并不在“大众”的范围内, 因为他们掌握的是学校推行的规范读音, 而修订后的读音则更多地迎合了那些没能掌握“正确读音”的人群。而同时, 我国初高中教育

[1] @马伯庸微博评论区, 2018年5月7日18:23, https://weibo.com/maboyong?is_all=1&stat_date=201805&page=4#_rnd1529978421485

[2] 《说shuō客? 坐骑qí? 我怕是上了个假学!》评论区, “Vista看天下”微信公众号, 2018年5月9日, https://mp.weixin.qq.com/s/5kYdu4WZHiwsF_qn8_kQ5g

[3] 同注释[2]。

中，字词的规范读音一直是必考的重点，曾经反复强调的错误读音反而成了规范读音，所以网友们才会对审音工作产生负面情绪。

另外，部分网友认为目前的审音工作一味地从俗从简，忽略了汉字发音的正确性，也忽略了发音所承载的文化内涵，忽略语言发音变化的理据，仅仅依据大众读音习惯，并不是一种科学的审音方法。马庆株也表示：“汉字语音的调整是一件非常慎重的事情，应该符合字面本身所有的意思。”^[1]也就是说，汉字读音的修订应该建立在汉字理据和大众读音习惯调查的共同基础之上。

因此，“从众”中“众”的具体指向，“从众”的标准是否符合民众的预期，调查工作是否覆盖了我国绝大多数地区、绝大多数普通话使用者的发音习惯，如何协调“从众原则”与汉字理据二者的关系等问题，都是开展审音工作时需要进一步研究的问题。

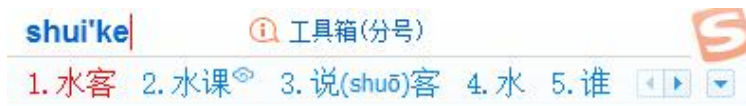
2. 规范文件在各领域实施的一致性问题

2016年发布的《审音表》是目前国家通行的语言文字最新规范，各领域的读音规范都应遵照该表规范。但就目前（两年之后的2018年）推行的情况来看，仍存在一些不协调的地方：

(1) 工具书和规范存在不一致的问题。普通民众在查找汉字读音时一般会参照《现代汉语词典》、《新华字典》等工具书；在教学领域，教师教学主要依照国家的语言文字规范标准进行，而《现代汉语词典》和《新华字典》等却是学生参考的重要工具。^[2]然而，《现代汉语词典》的最新修订版（即第七版）还存在修订稿涉及的部分字音尚未得到更正的情况：“说客”依旧标注为shuōkè。这也正是@马伯庸推送微博、引起众多网友纷纷感慨的源头。

(2) 不同领域之间存在读音规范不一致的问题。相较于教学领域的强制规范而言，民众在日常生活中并没有严格的发音规范，且审音表在两个领域中普及的广度和深度存在不对等的情况，因此极易造成不同年龄段对发音规范认知的不同。如何在日常生活中推行普通话读音规范，同样是审音工作的重要部分。

在信息科技、文化等领域，也存在语言规范不协调的问题。例如，2016年版修订稿中“说客”改读“shuǐkè”，但部分输入法中仍以“shuōkè”为准；部分影视剧、大众媒体当中存在很多发音不规范的现象，也非常容易误导大众的发音习惯。



[1] 《“说(shuō)客”“坐骑(qí)”你读对了吗?》，《北京晚报》，2018年5月18日，http://bjwb.bjd.com.cn/html/2018-05/11/content_247472.htm

[2] 同注释[1]。

3. 审音修订工作的宣传问题

(1) 审音工作的开展。在2016年版修订稿研究之初，国家语委就开展了“新时期普通话审音工作宣传与意见征集研究”项目，通过多种形式征求各方意见，如向国家语委成员单位和各地语委发函征求意见、召开座谈会听取部分省市代表意见、通过网络媒体渠道收集网民意见等。^[1]可见新时期审音工作在宣传上做出了很多努力。

但本文反映的问题表明，还有一些宣传未到的死角，应予以重视。

(2) 审音结果的发布及推行。从2016年规范发布到本次舆情事件已将近两年之久，民众了解规范的情况不容乐观。与大众传媒、词典等工具书相比，审音表的普及率明显不高。例如，本次事件中涉及的“说客”的读音在旧版中规范为“shuōkè”，但新版已修订为“shuikè”，即本次事件中讨论的读音实为旧版审音表的发音规范。

四、关于审音工作的建议

(一) 利用科技平台更高效地调查民众的读音习惯

优化审音工作原则，坚持以汉字理据和大众读音习惯为主要参考依据。在具体调查研究过程中，应该明确“从众”的对象，规范具体的研究方法和修订标准，协调不同原则的相互关系，寻找最优的修订方案；可考虑充分利用现有的丰富多样的科技手段，使得相关调查覆盖更多的人群，最大程度上反映出大众的读音习惯。这样也可最大程度维持汉语读音的稳定性，减少一般民众和汉语学习者在汉语学习使用上的困惑。

(二) 加大规范的推广力度

(1) 保证相关各方与审音规范在时间和内容上实现较好的衔接。目前审音规范的推行主要依托工具书（包括纸质和电子字典）、中央媒体平台、输入法等，因此，在审音工作开展之初，就应该在尽量短的时间内实现各方面的一致性，加强宣传，提升民众对审音规范的知晓度。同时，重视各种受众较广的媒体平台、电视节目等领域的读音规范推广，避免错误读音误导。

(2) 构建集成性网站，促进审音工作的透明性。建设普通话审音工作网站，在平台上将审音的具体过程、审音标准说明、具体读音修订的原因、相应汉字读音的历时发展情况等进行整合，实现网站对外开放，征求群众意见，宣传规范标准。

杨菲菲 覃业位(中国语情与社会发展研究中心/武汉大学文学院)

[1] 《普通话异读词审音表（修订稿）》征求意见公告，教育部语信司，2016年6月6日，http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s248/201606/t20160606_248272.html

明星字体的是与非

2018年5月13日,在江苏卫视播出的《无限歌谣季》第四期节目中,歌词字幕少见地出现了当代个人字体——汉仪毛不易体。据了解,该字体是汉仪字库根据歌手毛不易手写字打造而成的一款字体。节目播出后,5月15日《北京日报》发表了一篇题为《明星字体,破坏还是推广字文化?》的文章。文章表示,为明星打造字体,在QQ、电视字幕、手机等环境使用,如今成为一个新鲜现象。明星字体是“玷污”了字文化,还是推广了字文化?引发人们关注。^[1]此后,新华网、南方网、齐鲁晚报、中华读书报等纷纷转发或者发布相关评论文章,一时间明星字体成为备受关注的热点话题。



图1 毛不易字体

一、明星字体的兴起

所谓明星字体,其实就是以明星的手写字为蓝本打造的手写字库。事实上,人们对明星字体并不陌生,毛不易也并非首位推出个人字体的明星。早在2007年4月,方正字库就携手影视明星徐静蕾发布了其个人书法计算机字库——方正静蕾简体,

[1] 路艳霞:《明星字体,破坏还是推广字文化?》,《北京日报》,2018年5月15日第11版, http://bjrb.bjd.com.cn/html/2018-05/15/content_248188.htm

这是我国第一款真正意义上的个人书法计算机字库产品，方正静蕾简体的发布标志着个性化字库时代的到来。

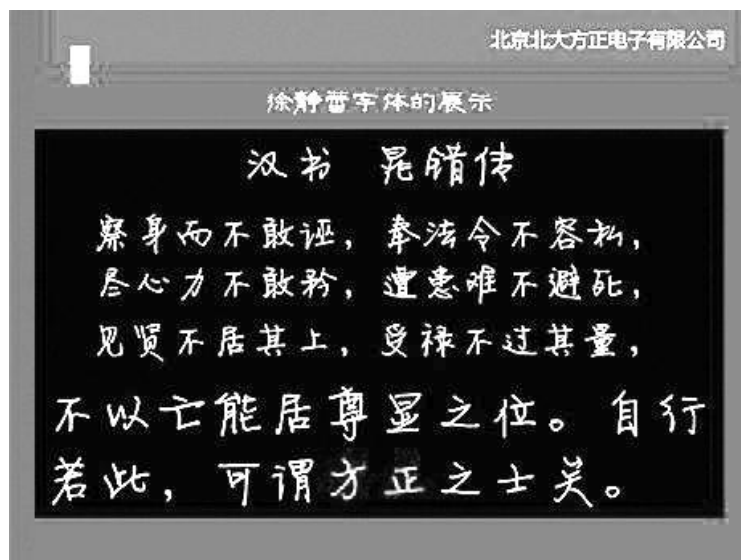


图2 方正静蕾简体

在徐静蕾个人字体发布之初，社会上的议论就褒贬不一。有人认为徐静蕾是在祸害中华文化，有人认为徐静蕾出字体的行为无可厚非，不应混淆字体和书法的概念，还有的人认为徐静蕾的字写得不错，准备试试看。^[1]不管大家的意见如何，方正静蕾简体还是推广开来了。并且在此后的十多年来，随着技术的发展，应用范围的扩大，参与字体开发的明星就更多。截至目前为止，郭敬明、易烊千玺、赵丽颖、唐嫣、张杰、井柏然、毛不易等近20位明星参与其中，明星个性化字库不断壮大。



图3 井柏然字体

[1] 《方正推出“徐静蕾手写简体”字库 引发褒贬不一》，搜狐网2007年5月10日转载，<http://news.sohu.com/20070510/n249942004.shtml>

二、多方热议

关于明星字体是否应该得到推广,是否会对字文化造成不利影响,人们纷纷发表各自的看法,归纳起来主要有以下几种观点:

观点一:有损汉字文化

在有些网友看来,一些明星的字写得太难看,如果用他们的字来设计推出字体库,只能是对汉字艺术、文化的一种亵渎与破坏,也是对传统文化的一种破坏。^[1]

面对明星字体推广火热的现状,人们产生明星字体“玷污”字文化的焦虑,也属合情合理。毕竟,明星效应影响广泛,娱乐消费市场产品参差不齐,加之字体又承担着文化传承功能,确实需要谨慎对待。

观点二:不必过度担忧

大部分人士认为有人担忧过度。例如,《明星字体与“玷污”文化并无太大关系》一文表示,汉字文化源远流长数千年,人们对汉字的形、意之美在长期的学习与浸润中早已形成了自己的判断,不会只凭着几个明星的字库就否定或颠覆既有的文化认知。^[2]《对“明星字体”不必太过苛求》一文也指出,缺乏美感的“明星字体”毕竟只是少数,那些知名度较高、广为流传的“明星字体”,都是比较漂亮或独具风格的,符合大多数公众的审美。尽管多数“明星字体”的确难以达到书法名家的水准,但若说其“玷污”了字文化,未免有些言过其实了。^[3]

观点三:有助于汉字文化的推广和发展

在搜狗输入法内容平台“字媒体”负责人郭敏看来,明星字体的出现和兴盛,客观上带动了大家对汉字的关注,也有助于写字、练字的推广。社会应该鼓励更多明星出自己的字体。当明星展示自己写字、写文章、画画、音乐技巧等,而不只是在镜头前展示自己的脸,那会是一件非常有趣而风雅的事情,“这样的社会,难道不是我们都期望的吗?”^[4]

《明星字体丰富了字文化和人们生活》一文指出,明星字体成“练字神器”,是对明星字体“玷污”了字文化的最好回应。汉字文化博大精深,它属于喜欢它的任

[1] 苑广阔:《明星字体IP化利于推广汉字文化》,《中华读书报》,2018年5月23日第8版, http://epaper.gmw.cn/zhdsb/html/2018-05/23/nw.D110000zhdsb_20180523_3-08.htm?div=-1

[2] 张英:《明星字体与“玷污”文化并无太大关系》,《湖南日报》,2018年5月16日A2版, http://epaper.voc.com.cn/sxdsb/html/2018-05/16/content_1309389.htm?div=-1

[3] 艾琳:《对“明星字体”不必太过苛求》,中国江苏网,2018年5月16日发布, http://review.jschina.com.cn/redianhuati/201805/t20180516_1605768.shtml

[4] 路艳霞:《明星字体,破坏还是推广字文化?》,《北京日报》,2018年5月15日第11版, http://bjrb.bjd.com.cn/html/2018-05/15/content_248188.htm

何一个人，明星一样可以有自己的字体。明星未必是汉字书写上的名家，人们也不必苛求明星字体。人们把明星字体当成“练字神器”，说明明星字体符合人的基本审美标准，习明星字体，对个人、对社会，抑或是对汉字文化，都有百益而无一害。^[1]

此外，《明星字体IP化利于推广汉字文化》一文也明确指出，明星字体将有助于推广汉字文化。在他看来，那些字写得漂亮的明星，通过字体公司推出属于自己的字体库以后，不但可以吸引自己的粉丝使用和模仿，而且也可以利用自己的社会影响力，让粉丝之外的更多人认识到字写得好的重要性。与此同时，汉字从艺术与文化的角度来看，也处在不断发展与演进中的，需要吸收新鲜血液，体现时代特点，所以才有几十年前风靡全国的“庞中华字体”，那么现在明星字体的出现，同样有利于丰富汉字文化与艺术，有利于汉字的发展和演进。^[2]

观点四：明星字体离汉字文化推广还很远

也有网友认为，明星字体仅仅是粉丝经济的衍生品，距离推广汉字还很远。无论谁选择IP字体作为沟通显示的字体，都丝毫没有改变既有的输入习惯，所显示的手写体是他人的手写字而非自己的，至于会不会带来用户对手写的重视，想必也是个伪命题，电脑工具时代，拿起笔是件奢侈的事，手写工具性的退化，并不是看着明星手写体就可以改变的。况且，就汉字文化推广来讲，明星的IP字体未必符合示范的审美要求。^[3]

三、相关思考

明星字体已出现多年，近来有逐渐火爆的趋势，主要原因在于近期推出的明星字体都依托于当红的流量明星。可以说明星字体的形成确实有打造和包装的成分，是一种典型的用明星来带动字体消费的商业模式。为了追逐利益，明星字体或许存在只注重明星名气而忽视字体质量的问题存在，但也不能否认目前明星字体确实还是发挥了一些积极作用。一些明星字体用它的美感、魅力吸引着粉丝们去使用，去模仿，客观上还是带动了人们对汉字、书写的关注和兴趣，在提笔忘字的年代这在一定程度上是值得提倡的。

因此，对待明星字体，一方面，不能只将目光停留在其可能出现的不利影响上。因噎废食只会止步不前，大胆出新才是发展正途。明星字体可以说是汉字推广在网

[1] 卞广春：《明星字体丰富了字文化和人们生活》，中国网2018年5月17日转载，http://opinion.china.com.cn/opinion_27_186027.html

[2] 苑广阔：《明星字体IP化利于推广汉字文化》，《中华读书报》，2018年5月23日第8版，http://epaper.gmw.cn/zhdsb/html/2018-05/23/nw.D110000zhdsb_20180523_3-08.htm?div=-1

[3] 《“明星字体”离字文化推广很远》，凤凰网2018年5月18日转载，http://ent.ifeng.com/a/20180518/43050432_0.shtml

络时代的一次大胆尝试。对明星字体，可以加强上线监管，规范适用范围，破除明星盲目追风效应，将娱乐性与教育性结合起来，让文化市场的发展在保持主流文化蓬勃发展的前提下，优胜劣汰，百花齐放。^[1]另一方面，字体公司、当红明星也应主动承担起继承发扬汉字文化的责任，不被眼前的利益所迷惑，联手打造具有正确价值导向、符合语言文字规范的明星字体，借助明星的超强人气引领越来越多的人爱上汉字书写。

除此之外，对于明星字体的个人风格，也应适度宽容，不妨把它当做一种个性化艺术字体来使用，用于满足大众对字体的个性化需求，丰富大众生活。例如，在QQ、电视字幕上使用明星字体就会给人一种很轻松，俏皮的感觉。拿芒果TV制作的《向往的生活》这个节目来说，轻松愉快的生活氛围，搭配生动活泼的动画制作以及略显俏皮的造字工房妙妙体，就带给观众良好的视觉体验。所以对待明星字体，不能一味追捧，也不能一味遏制，可以像对待网络语言一样对待明星字体，给它留出足够的生存发展空间，让时间来充当试金石。

吕清林（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

[1] 任勇响：《“明星字体”创新中勿忘传承》，河北新闻网2018年5月15日发布，http://comment.hebnews.cn/2018-05/15/content_6882541.htm

清华开设“写作与沟通”课程 引点赞与反思

2018年5月17日，清华大学校长邱勇在首场“清华名师教学讲坛”上宣布，将在2018级新生中开设《写作与沟通》必修课，由中文系教授、著名作家刘勇（格非）和历史系教授、教务处处长彭刚共同担任该课程负责人。该课程计划到2020年覆盖所有本科生，并力争面向研究生提供课程和指导。此消息一经报道，便引发了网友和各大主流媒体的热议，收获大片点赞声。

一、开课缘起及做法

近年来，关于大学生写作能力不足的报道频繁出现，清华大学的学生也未能幸免。2017年11月初，教育部审核评估专家在调研中就发现了清华大学的学生思辨与交流表达能力有待提高的问题。教育部高等教育司司长吴岩指出：“清华应该培养引领国家经济社会发展的人才，而不仅仅是支撑国家经济社会发展的人才……希望清华能大力改革，补足短板，走得更快、飞得更高。”^[1]很多清华大学的校友和师生也都曾提出过开设相关课程的建议。清华大学校友刘慧凝受邀回母校担任“语言与表达提升计划”的授课老师，她表示，“在沟通表达上，有些同学距离我们想象中一流大学学生的水平，的确还有些差距。”^[2]写作能力不仅在学术论文撰写中能发挥作用，更在从业中具有举足轻重的作用。写作能力可以反映出一个人的逻辑推理能力、思辨能力、语言表达能力、总结概括能力等，而这些都是一个从业者所必备的。清华大学“致力于培养面向未来的领导者，而写作、沟通、表达能力正是领导者的必备素质之一。”^[3]将写作课作为课程改革的举措之一进行推广，有利于人才的培养。

[1] 灿烂 JC：《清华的这门新课，何以引发全网热议？》，清华新闻网2018年5月29日发布，http://news.tsinghua.edu.cn/publish/thunews/9660/2018/20180523160257760610100/20180523160257760610100_.html

[2] 同上。

[3] 邓晖，祁琳：《大学生写作短板亟须补齐》，《光明日报》2018年05月21日08版，http://news.gmw.cn/2018-05/21/content_28884898.htm

在本科生中开设《写作与沟通》必修课是清华大学第25次教育工作讨论会提出的一项重要举措。据报道,清华大学对该课程高度重视,邱勇校长亲自推动,还将成立专门的教学机构,组建不少于25名专职教师的教学队伍,并鼓励各院系不同专业背景的教师共同参与授课。课程采取小班讨论的授课方式,每班15人左右。不同主讲教师可以根据自身专业背景和学生的具体情况,在教学内容和风格上各有不同,但是在训练的范式、学生写作的产出、教师对学生写作与沟通实践的指导等方面,要求相对一致。^[1]

清华大学教务处处长、课程共同负责人彭刚说:“《写作与沟通》课程定位为非文学写作,偏向于逻辑性写作或说理写作,以期通过高挑战度的小班训练,显著提升学生的写作表达能力、提高沟通交流能力、培养逻辑思维和批判性思维的能力。”^[2]

二、相关评论及反思

(一) 网友的点赞

对于清华开设《写作与沟通》必修课,不少网友表示支持,并建议在全国推广。网友纷纷表示:“很有必要”、“写作与沟通,非常重要”、“这是对的,特别靠谱”;有的网友希望能开设网课,惠及更多人;有的网友以切身经验强调其重要性:“不论你是不是清华的,甚至不论你还是不是学生,只要还有时间学习,请记住:听说读写能力对你的人生非常重要,非常重要,非常重要,远比你想象的重要。”、“很有必要,不管什么专业都需要掌握一定的写作能力和沟通技巧,这样一来既可以充实自己,也可以对以后的工作有所帮助。”、“工作后发觉良好的写作和沟通能力都是非常重要且必须掌握的技能,羡慕清华boy”。^[3]

新华社官方微信号5月21日在头条位置发布了消息,标题为《继会游泳才能毕业后,清华又发一大招!网友:赶紧在全国推广吧》。在其报道下同样可以看到众多网友留言:^[4]

这个很赞,如果可以形成全国性的公开课就更好了。愿意有偿支付,希望可以更多的普及。

[1] 淑霞:《清华将在2018级学生中启动“写作与沟通”必修课 2020年覆盖所有本科生》,清华新闻网2018年5月18日发布, http://news.tsinghua.edu.cn/publish/thunews/9649/2018/20180518220911686342882/20180518220911686342882_.html

[2] 同上。

[3] 清华大学官方微博2018年5月20日发布, https://m.weibo.cn/status/4241823117523720?source=Type=weixin&from=1083095010&wm=14056_0004&featurecode=newtitle

[4] 张力友:《继会游泳才能毕业后,清华又发一大招!网友:赶紧在全国推广吧》,新华社官方微信号2018年5月21日发布, <https://mp.weixin.qq.com/s/SzQvPSu51R-1CB1hyF0AJA>

确实需要推广，工作后才发现写作的重要性，想想这么多年的语文学了个啥。

我是一个大学工科生，说真的，我的写作水平，我的天呐。

这个必须点赞！也特别值得推广。

这些评论都表达了网友对开设该课程的肯定与期待。

（二）纸媒的相关报道与呼吁

各大媒体的报道主要集中于对清华大学开设“写作与沟通”必修课的解读与分析，不少媒体还借此对大学生写作水平欠佳的问题有所思考，呼吁在全国高校推广写作课。另有部分媒体对国外高校的写作课程进行了介绍。

《光明日报》发表了《大学生写作短板亟须补齐》一文。通过走访多个高校，该报记者发现大学生的写作能力令人担忧，高校的写作教育也比较薄弱。在众多大学的培养计划中，开设了类似“写作与沟通”课程的寥寥无几。不少高校教师认为中小学阶段的写作教育和大学阶段的母语教育存在不足，需要进一步完善。相比之下，在国外不少名校，写作课程的地位更为重要，其教学也更为严格、深入。^[1]

《北京晨报》的观点更为犀利，通过与近年来大学语文、基础写作边缘化的潮流对比，清华大学将《写作与沟通》设为必修课，可谓是反其道而行。但这种“反潮流”并非不可取，反而因其重视培养学生的逻辑思维和批判性思维能力而显得高瞻远瞩，值得借鉴。^[2]

《中国青年报》于5月22日发表了《必修课！“写作与沟通”不再微不足道》一文，对大学生存在写作困难的原因进行了多方面的分析。报道认为，基础教育阶段对写作能力的重视程度不够、互联网技术的发展导致语言规范被忽略，都在一定程度上造成了“大学生写作能力差”的现状。^[3]

澎湃新闻对清华开设“写作与沟通”必修课加以肯定，并深入分析了该课程的重要意义和价值。在《清华要开设“写作课”，收获点赞声一片不是偶然》一文中，作者认为写作是一项基本技能，但很多大学生已经丧失或正在丧失这一基本技能。这与大学的课程设置不合理、教学方式刻板僵化、考核要求过低有关。而清华大学主动拾起写作与沟通这门长期被忽视的基础性技能，从微观上说，能够引导学生注重表达，学会沟通，崇尚逻辑思维；从宏观上说，是回归教育的本质，重视学生可

[1] 邓晖，祁琳：《大学生写作短板亟须补齐》，《光明日报》2018年05月21日08版，http://news.gmw.cn/2018-05/21/content_28884898.htm

[2] 魏润身：《写作成必修 清华“反潮流”》，《北京晨报》2018年5月23日第A30版，http://bjcb.morningpost.com.cn/html/2018-05/23/content_489534.htm

[3] 李勤余：《必修课！“写作与沟通”不再微不足道》，《中国青年报》2018年05月22日02版，http://zqb.cyol.com/html/2018-05/22/nw.D110000zgqnb_20180522_6-02.htm

持续发展,以培养符合时代社会需求人才为己任,意义重大,并且为其他高校起到了很好的带头示范作用。^[1]

而中国之声《全球华语广播网》则重点对澳大利亚、南美洲、日本等地区的大学写作课程设置、课程内容、课程要求、考核方式、就业需求等方面做了介绍,有助于读者了解写作课程在不同地区、不同文化中的地位与作用,体会其重要性和实用价值。同时,对国内高校开设写作课程也提供了借鉴。^[2]

三、相关思考

如何清晰流畅、准确得体、逻辑严密地使用语言文字进行表达,对于很多大学生来说并非易事。当前形势下,对大学生进行写作、沟通能力等方面的教育与培养势在必行。在大学语文日益边缘化、基础写作课程不受重视的大环境下,清华大学开设“写作与沟通”必修课,实为明智之举。这有利于提升大学生的写作表达能力和沟通交流能力、培养其逻辑思维和批判性思维的能力,提高其综合素质,从而为社会培养出符合时代需求的高素质人才。

清华大学的这项举措起到了带头示范作用,应该引起其他高校的重视,正视当前学生培养中的短板,采取积极的应对措施。应创新性地采用多种手段多种方式提高大学生的写作与沟通能力,例如进行大学语文课程改革,提高大学语文课程的要求;面向所有学生开设写作、阅读、沟通与交际等方面的通识课程;在不同专业开设针对性、应用性、实用性更强的写作课程等等,全方位地弥补大学生的能力短板,提高培养质量。

陈语柔(武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心)

[1] 王彬:《清华要开设“写作课”,收获点赞声一片不是偶然》,澎湃新闻2018年5月22日发布, https://m.thepaper.cn/newsDetail_forward_2144785

[2] 周倩云:《清华大学开设“写作与沟通”必修课 他国如何培养学生写作能力》,央广网2018年5月23日发布, http://china.cnr.cn/qqhygbw/20180523/t20180523_524244018.shtml

小学生“逆天”作文获围观

一、事件回顾

2018年3月6日，@我们1班王悦微在其新浪微博上贴出了一段学生作文选段，并表示其内容让批改中的自己陷入了沉思。短时间内，该选段在网络迅速走红，引发网友热议，目前已收获超过18万次点赞、7万次转发和2万次评论。^[1]

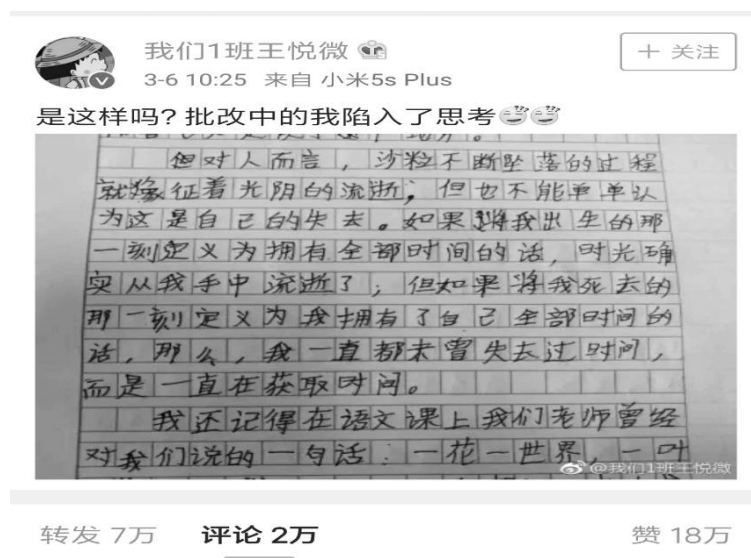


图1 “我们1班王悦微”微博截图

据了解，该博主是宁波华天小学的一名六年级语文老师，令她陷入思考的正是他们班邵梓淇同学的作文《看沙漏》中的一个片段。这篇文章以看沙漏的为视角，通过观察沙漏流逝的过程，思考时间的意义。文章写道：

如果将我出生的那一刻定义为拥有全部时间的话，时光确实从我手中流逝了，但如果将我死去的那一刻定义为我拥有了自己全部时间的话，那么我一直都未曾失去过时间，而是一直在获取时间。

[1] “我们1班王悦微”微博，<https://m.weibo.cn/2728415062/4214519037376627>

3月7日，环球网发文《就是这篇小学生作文，“深度”逆天，获17万网友点赞！》^[1]、钱江晚报发文《六年级学生作文逆天 众网友直呼“神逻辑”》^[2]，3月8日，法制晚报发文《小学生写“逆天”深度作文 老师：千里挑一的孩子不具推广意义》^[3]报道了作文及作者的更多情况，多家媒体转载，新华社、人民网也进行了综合报道。

事实上，这并不是王老师第一次在微博上晒出学生的作文并引起热议，在2012年开通微博之后，她每天都会捕捉小学校园里的趣事，有时是一些作文片段，分享在微博上，如《第一次奋进》、《园丁与导游》，都曾获广大网友围观，引发热议。^[4]

二、舆论观点

“逆天”作文被贴出之后，网友们进行了激烈的讨论，评论区和媒体的观点大概可以分为三类——肯定赞扬，担忧质疑和中立态度。支持的一方认为这样的作文背后体现的是孩子深刻的思考能力，并感叹自己在小学时只能想到“光阴似箭，日月如梭”这类的表达方式。质疑的一方则认为这样的文章不是出自一位小学生之手。同时也有不少持中立的观点，认为文章写的虽好，但没有必要过分赞扬，这类“千里挑一”的学生并不具备推广意义。

1. 赞赏与肯定的声音

文章的走红，主要是因为背后展现出的思考方式和思考深度，因此不少成年网友认为一个六年级的孩子，能有如此缜密的逻辑，令不少成年人都自愧不如，令他们直呼要“逆天”。这些或赞赏或自嘲的评论，传达出的是对孩子的肯定和赞扬：

@ 在没有方向的风中起舞：这是小学作文吗！回想我那个时代别说小学，连中学作文基本都透着假大空，都是套路。看看现在他们写的作文，我内心是开心的，这说明这一代开始出现了独立人格，自由精神的萌芽状态。

@ 水6 summer:被一个小学生打败，这种思考方式很辩证，很多大人都不具备这种通透的思维，点赞！

@ 半九十：我也陷入了沉思，小邵太有才 博览群书

[1] 《就是这篇小学生作文，“深度”逆天，获17万网友点赞！》，上观新闻2018年3月7日转载，<https://www.jfdaily.com/news/detail?id=81889>

[2] 沈蒙和、杨希林：《老师网曝六年级学生作文引10余万点赞，网友直呼“神逻辑”》，澎湃新闻2018年3月7日转载，https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_2020223

[3] 梁璐：《小学生写“逆天”深度作文 老师：千里挑一的孩子不具推广意义》，法晚网2018年3月8日发布，<http://www.fawan.com/2018/03/08/1007205t185.html?kuaixun>

[4] “我们1班王悦微”微博，<https://m.weibo.cn/2728415062/4214975923222640>，<https://m.weibo.cn/2728415062/3620913691977597>

@ 海尔兄弟：现在的小朋友逻辑感都这么强吗？不禁拷问自己六年级时在做什么

@ 萌萌的君顾：相当惊艳的想法

@ 江南大野花：有点释然，小朋友的世界反而更豁达通透^[1]

除了网友的热议，一些专业人士也发表看法，认为这类“逆天”作文中所体现出的辩证思维值得肯定。

绍兴文理学院付八军教授认为，在现在这个时代，小学生写出这样的文章，既在意料之外也在情理之中，这与我们国民素质的提高有很大的关系。在一个多元、开放、民主的社会环境中，信息获取的渠道和表达个性的渠道都比较广泛，催生了学生活跃的思维。在过去的年代，学生可能高中才开始接触辩证的思维，但在邵梓淇身上，他同样看到了辩证的思维，这是很可贵的。作为学生而言，善于思考、质疑，敢于表达自我意识的行为是值得充分肯定的。^[2]

柯桥区小学语文学科带头人陈升阳在阅读这篇作文后，评价这是“属于个性的声音”。在陈升阳看来，写作是外显的思想，贵在有自己的个性见解。辩证思考，是值得肯定的。不人云亦云，是写作的‘灵魂’，很可贵。^[3]

2. 质疑与担忧的声音

当然，有点赞，就有担忧，也有质疑。极少数的网友认为这样的文章不可能出自一个小学生之手，一定是“抄错了作文选”。也有网友从多方位点评了小邵的文章，认为小邵的文章虽然见解独到但缺乏逻辑，而网友的极力推崇，只不过是

没有思考的人云亦云。

@ 知乎匿名用户：这篇文章有辩证的味道，但却没有逻辑。何以如此，估计是听得多，可是却把听到的东西无法串起来，以至给人的感觉似是而非。^[4]

 逸城

一群没见过世面的庸人。（我不是针对谁，我说的是全国发出赞叹的网友。）这样就算深刻了？你们对真正的力量一无所知。

21 赞同 · 5 评论 · 4 个月前

 马蓝蓝

没见过早慧的孩子么.....多大点事.....

2 赞同 · 4 个月前

图 2 网友评论截图

[1] “我们1班王悦微”微博，<https://m.weibo.cn/2728415062/4214519037376627>

[2] 《网上频现05后佳作 教育人士：这是属于个性的声音》，新浪黑龙江2018年3月15日转载，<http://hlj.sina.com.cn/news/s/2018-03-15/detail-ifyshfup7836153.shtml?from=>

[3] 同注释[2]。

[4] “我们1班王悦微”微博，<https://m.weibo.cn/2728415062/4214519037376627>

腹有诗书气自华，爱好读书，喜欢思考，让小邵显得比同龄人更成熟。正因如此，也有一些媒体担忧孩子早熟，无法尽情享受童年的天真美好。有评论人士认为，一个六年级的学生就能写出这么有哲理的文字，让人在佩服之余不禁有些胆寒。

荆楚网3月12日文章《对“逆天”小学生没必要羡慕嫉妒恨》表示：“童真童趣没有了，孩子不像孩子，其思想行为过早地进入成人阶段，尽管‘千里挑一’，其认知水平将其他孩子甩几条大街，但笔者以为违背孩子成长规律的教育称不上成功的教育，无需羡慕嫉妒恨，更不必让自己家的孩子有样学样。”^[1]

在知乎和微博评论区，也有不少网友对小邵的未来表示担忧，认为慧极必伤，希望家长和老师要加强引导，莫让“伤仲永”的悲剧再发生：

@ 知乎用户周郁文：希望以后不要伤仲永。^[2]

@ 知乎用户sun：一个小学生而已，不要给与他太多的关注，关注度太高，反而会给他一定的压力，可能是适得其反哦~~~

@ 知乎匿名用户：多读书，读好书，小小年纪读这么难啃的书，对于现今“书”在我们生活中的意义，绝对是件正能量的事。但是，小小年纪，就进行如此深邃的思考，会不会对他青春的岁月背负过多的压力？

@ 沁蛋儿：小邵这个孩子的思想有着超出同龄人的成熟，但有一点偏激，他需要被鼓励，被引导……^[3]

3. 中立的声音

不同于担忧与质疑，有网友认为文章写的好，但是没有必要用“逆天”这个词去形容：

@ 知乎匿名用户：沙漏确实写得挺好一篇作文，但要用“逆天”、“神作”这样的词汇去形容，我觉得捧杀了。乍一看，可能觉得真是天才，有哲学家的领悟。看了整篇作文后，觉得他是通过沙漏一头空、一头实，来引申到人生的两端，运用发散思维，从不同的角度来感觉失去和得到。他并不是一上来就对人生有什么深刻的理解，而是通过想象来引申，也不是特别难想象。

@ 知乎sun：小邵的《沙漏》作文等等佳作的呈现离不开家庭的教育，……在这样子的一个环境带动下，小邵的语文感觉是不会差到哪边去的~~~^[4]

[1] 《时政热点：对“逆天”小学生没必要羡慕嫉妒恨》，搜狐网2018年3月12日转载，http://www.sohu.com/a/225380655_539419

[2] 《如何评价<沙漏>作者宁波小学生的文章<她就是我的光>?》，知乎网，<https://www.zhihu.com/question/268705752/answer/341083940>

[3] “我们1班王悦微”微博，<https://m.weibo.cn/2728415062/4214975923222640>

[4] “我们1班王悦微”微博，<https://m.weibo.cn/2728415062/4214519037376627>

7月8日,当事人王老师更新微博,称要警惕对儿童“虚假才华”的追捧。她认为,如果仅仅因为孩子天真的文笔写出几句大人不敢说的话,或是几句俏皮话,几句趣味的話,就对此大加赞赏,而忽略了对写作能力和技法的重视与提升,其实是对孩子的捧杀和不负责。^[1]同时,她也表示,儿童写作的最终目的是对训练思维能力和观察能力,熟练地掌握文字表达力,淋漓尽致地展示自己地所思所想,而不是愉悦大人。^[2]

其实,小学生能写出这样的文章,与他们的文笔和阅读量有关,同时也与家庭和学校给他的宽松环境有关。因此王老师在接受法制晚报的采访中曾表示,小邵是个“千里挑一”的孩子,并不具备普遍推广的意义。^[3]同时,对于那些反响热烈的小学生作文,王老师表示,“我只能说在我的世界里,是很正常的一个事情,学生写这样的文章,我觉得就是应该这个样子。”之所以受到这么高的关注度,可能是有某些社会原因,因为大家渴望看到真实的趣味的东西,看到有自己想法的东西。小孩子又被寄予很大希望,看到小孩子有自己的想法,并且表述的非常清楚,很多人会觉得很欣慰。^[4]

三、媒体关注焦点

与评论区单纯地表达看法不同,媒体报道主要通过分析孩子的成长和教育环境,窥探“逆天”作文背后的形成机制,呼吁打造健康的教育生态,提高孩子的思维能力、观察能力,以及文字表达能力。

从易:《小学生深刻作文背后站着明智的爸妈》(新京报 2018-3-29)^[5]

很显然,小邵拥有良好的家教:父亲从小带他读书,家中有不少经典藏书,家人鼓励他阅读和思考……

小邵从小就有一种“知识”的触感,他懂得如何获取知识,如何运用知识去理解世界,如何在知识的熏陶中形成更深刻的自我认知。我们很难想象,一个每天只有麻将声和吵架声的家庭,一个没有任何藏书只有游戏和电视的家庭,一个除了如何挣钱没有其他“语言”的家庭……能够从小培养出孩子的知识触感。

[1] 我们1班王悦微”微博, <https://m.weibo.cn/2728415062/4259448832284679>

[2] 同注释[1]。

[3] 《小学生写“逆天”深度作文!老师:千里挑一的孩子不具推广意义》,网易网2018年3月9日转载, <http://dy.163.com/v2/article/detail/DCEU1HRI0514ET7F.html>

[4] 《小学生写“逆天作文”走红 班主任:大家渴望看到真实有趣的东西》,新浪网2018年4月3日发布, http://k.sina.com.cn/article_5710586189_15460a14d020007i27.html

[5] 《小学生深刻作文背后站着明智的爸妈》,百度网2018年3月29日发布, <http://baijiahao.baidu.com/s?id=1596234780189954830&wfr=spider&for=pc>

随着中国中产阶层的不断崛起，以及中产阶层在子女教育上的高度重视和不遗余力的投入，从小能够获得知识触感的孩子们会越来越多，写出漂亮文字的小邵们也会越来越多。

戎国强：《多给学生“标准答案”以外的空间》（《钱江晚报》2018-3-08）^[1]

对邵梓淇和其他同学来说，这个班级是一个宽松的环境，学生的各种思考、争论在这里被容纳、鼓励。如果换一个老师，或许不能容忍邵梓淇这样的孩子，认为他所想所写不合常规，用标准化的理念去要求、规范邵梓淇，必然会引起邵梓淇的反弹，很难预料事情会闹到哪一步。但是，学生的成长不能靠幸运，不能满足于某几个老师的宽松、宽容。

从事教育工作，最幸福的事情莫过于师生之间有这样的精神交流。这样的师生互动越多，说明教育生态越健康，教育者和被教育者的活力越是能被充分释放出来。

《她学生的作文 为啥能红遍网络》（《钱江晚报》2018-3-23）^[2]

我觉得教小学生写作文，就像种地，平时多去锄锄地、拔拔草，力气花下去，成果慢慢就会展现出来的，只是要耐得住这个等待的漫长时期。当然，用对方法和技巧也很重要。

老师怎么指导学生写好文章？第一点，也是最重要的一点，就是老师自己要明白，好的文章是什么样子的。作为语文老师，我不能纵容套路化的作文，那种儿童版的八股文是很可悲的。第二个评判标准就是准确用词。再者，就是对语言节奏的把握。但最重要的，还是老师切切实实地花时间，手把手地教。

杜骏飞：《为什么“逆天”作文这么少？》（“杜课”微信公众号2018-3-20）

我想，什么时候我们能天天看到邵梓淇这样的作文，什么时候我们的基础教育就开始真正回归本质了。但如果只是偶尔见到一次，不管它如何“逆天”，那也只会是昙花一现。

我们的中小学教育，常常只着眼于培养服从性、安全性、功利性。于是，教学愈努力，就愈是会扼杀那一点一滴的个性和创造性。这些不走寻常路的作文训练，虽然可能“不安全”、“不正确”，或因为技巧上不成熟而得不了

[1] 《多给学生“标准答案”以外的空间》，搜狐网2018年3月8日转载，http://www.sohu.com/a/225090171_267106

[2] 《她学生的作文，为啥能红遍网络》，东方网2018年3月23日转载，<http://mini.eastday.com/bd-mip/180323080610182.html>

高分，但是，扼杀了它们，也就扼杀了无数“逆天作文”的可能。更重要的是，扼杀了它们，也就扼杀了那些作者走向才情洋溢、自出机杼，从而成为坚毅的知识人、思想的创造者的无数可能。

张楠之：《从“逆天”作文看创新环境》（《荆楚网》2018-3-09）^[1]

从网友对这篇作文的反应来看，相对于80后和90后成长时的环境而言，现在的00后、10后的孩子们面临的成长环境确实宽松了很多，成长空间也大了很多，主流的声音，不再是“小孩子懂什么”，而是纷纷赞叹点赞，甚至自叹不如。对待别人的创新想法，无论对方年龄如何，都能放低身段、平等看待，都能鼓励多于批评，这是一个具有活力的社会所必须的。

从这里再去反观整个社会大环境，实际上也说明，整体的创新的大环境越来越宽松，无论是想法奇特的还是穿着打扮奇特的，都能有自己的支持者，也都能有自己的发展空间。越是这样的环境，越能激发出各种各样的创意来，也越能促进整个社会更加的有活力。

四、相关思考

《语文课程标准》明确提出，小学高年级学生习作教学的目标是“懂得写作是为了自我表达和与人交流。要养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视自己的独特感受。积累习作素材。”在语文教学中，写作直接体现了学生的学习能力，是语文的综合积累，是语文教学中一个非常重要的环节。^[2]

小学生“逆天”作文获围观，虽然有一些质疑和担忧的声音，但对于作者和作文本身，舆论仍以积极鼓励为主。这让我们看到了媒体和网民对少年儿童创作和语文教学的关注。但一个孩子的作文受到如此高的关注度，被称“逆天”、被封神，还是令人惊讶。这不得不令我们反思——如何培养学生的观察能力和批判性思维能力，提升其语言文字表达能力，让少年儿童创造出更多真实有趣又有思想深度的作文。

冯苗（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

[1] 《从“逆天”作文看创新环境》，网易网2018年3月9日转载，<http://mini.eastday.com/a/180309170147647.html>

[2] 常萧：《谈如何加强小学生写作能力的培养》[J]，《安徽文学》，2013。

空军方言宣传片岛内外反响强烈

2018年4月19日，中国空军通过其官方微博向海内外发布了题为《“神威”与“战神”相约》的宣传片，展现了空军“神威大队”驾驶轰-6K战机前出岛链、巡航南海的英姿。引人关注的是，该片不仅有普通话版本，还有闽南话版和英语版。仅仅两天之后的4月21日，中国空军又在其官方微博发布了题为《战神绕岛新航迹》的宣传片，披露了轰-6K等战机连续3天“绕岛巡航”的震撼画面，彰显了我空军维护国家主权和领土完整的意志和能力，这次除有普通话、闽南话、英语三个版本之外，还加上了粤方言版。这一罕见举动在岛内外引发了广泛关注，一方面其良好的宣传效果让人欢欣鼓舞，另一方面其所引发的台独势力、乃至一部分台湾民众对两岸闽南方言差异有意或无意的夸大也引人深思。

一、方言信号释放充分

除报道我空军绕岛巡航事件本身以及轰-6K战机性能以外，台湾各大媒体都将目光聚焦到了宣传片使用的闽南方言，从各家新闻标题可见一斑（如表1）：

表 1 台湾媒体相关报道

媒体名称	新闻标题
“中央社”	加码对台舆论战 共军推台语短片秀轰6绕台 ^[1]
《联合报》	一点也不台！共军闽南腔短片秀轰-6K绕台飞航 ^[2]
《中国时报》	共军推闽南语版“轰6K”宣传片 宅神：真是精进！ ^[3]
《旺报》	绕岛还不够 陆推台语版轰-6宣传片 ^[4]

[1] “中央社”网站2018年4月19日发布，<http://www.cna.com.tw/news/acn/201804190384-1.aspx>

[2] 《联合报》网站2018年4月20日发布，<https://udn.com/news/story/7331/3097311>

[3] 中时电子报，<http://www.chinatimes.com/cn/realtimenews/20180420001507-260417>

[4] 《旺报》2018年4月20日发表，中国时报网站转载，<http://www.chinatimes.com/newspapers/20180420000086-260301>

媒体名称	新闻标题
三立新闻网	洗咧共虾小朋友？共军撻“闽南语”心战喊话 台湾人听拢阮 ^[1] 【按：此为闽南方言，“洗咧共虾”意为“在那儿吓唬”，“撻”意为“用”，“听拢阮”意为“听不懂”。】
《苹果日报》	【台语片】嚣张！中国空军宣传片 强调“绕岛巡航” ^[2]
信传媒	小英不在家、共军好忙！轰6频绕台还PO“闽南语”宣传片 ^[3] 【按：“PO”，台湾俚语，系“上传”之意。】

其中，“中央社”不仅详细报道了《神威与战神相约》宣传片的具体内容，如引述了“强军是强国的标配”“神勇亮剑空天，投送大国之威”等片中用语，还将不同语种或方言的版本进行了对比，指出：

《神》片台语版全长3分48秒，略短于英语版的4分15秒，但比普通话版《战》片（按：此处指《战神绕岛新航迹》）的3分12秒长得多。虽然主题同为轰6K跨岛链巡航，但台语及英语版的《神》片有重新编排，且背景多为夸耀性旁白，与《战》片以音乐烘托为主的风格迥异，宣传意味更浓烈。

此外，“中央社”新闻还罕见地报道了大陆媒体的反应：

（宣传片在）“空军发布”帐号公布后，中共官媒及共青团纷纷在微博或官网转发。其中，共青团中央及环球时报分别使用“怕你听不懂，咱这回说闽南话”“有些话说给懂的人听”作为标题，颇具针对性及挑衅意味。

《中国时报》的报道除直接点出闽南方言版宣传片“打击台独意味浓厚”之外，还转述了台湾文化界名人——“宅神”朱学恒以及一些网友的评论：

朱学恒：老共这几年真是不断精进啊，宣传战打到连闽南语版的轰6 K介绍都出来啦；

其他网友：“比鬼岛政府只会A钱强多了”“至少对岸懂得变通……而台湾的菜小姐头壳硬是（顶扣寇）扣怜！”“台湾嘴炮干话政府快点开炮回去”。
【按：“顶扣寇”，闽南方言“硬梆梆”之意；扣怜，闽南方言“可怜”之音。】

[1] 三立新闻网2018年4月20日发布，<http://awscdn.setn.com/News.aspx?NewsID=370907>

[2] <https://tw.appledaily.com/new/realtime/20180419/1337738/>

[3] 信传媒网站2018年4月20日发布，<https://www.cmmedia.com.tw/home/articles/9536>

这些评论也从侧面反映出台湾民众对蔡英文当局的不满。

新兴媒体“信传媒”将我军绕岛巡航、闽南方言宣传片等都视为在台湾地区领导人蔡英文出访期间的“招数”，称“小英不在家、共军好忙”，“种种举动除了挑衅、施压意味浓厚，更是再次让台海紧张情势升温。”报道还整段引用了宣传片的导语：

影片一开头，女旁白就用浓厚的闽南口音说：“大国兴衰史表明，强军是强国的标配，一个强大的国家，并定能有一支能够维护国家主权安全发展利益的强大军队，强军兴军这几年，海内外最关注中国什么战机，多次展翅西太、警巡东海、战巡南海，战神！这就是被誉为战神的轰-6K轰炸机……”

美国之音、CNN、路透社、德国之声、《海峡时报》等国外媒体以及《南华早报》等香港媒体也对我空军发布绕岛巡航视频进行了报道，其中大多数都注意到了闽南方言的使用，并将其作为新闻标题（如表2）：

【编者按：以下新闻皆将台湾与中国并称，提请读者注意鉴别。】

表2 国外及香港媒体的相关报道

媒体名称	新闻标题
美国之音中文网	中国以台语宣传轰炸大队实力 台湾回应“绝不屈服” ^[1]
德国之声中文网	中国“战神”绕岛巡航 军事宣传讲台语 ^[2]
路透社	China air force goads Taiwan with video in Hokkien language ^[3] (中国空军用闽南语视频刺激台湾)
《海峡时报》	China air force fly-by a warning to Taiwan ^[4] (中国空军飞来给台湾一个警告)
CNN	China's release of images reinforces vow to keep Taiwan as a territory ^[5] (中国发布的图片再次宣誓其将台湾作为领土的决心)

[1] <https://www.voacantonese.com/a/china-air-force-taiwan-20180420/4357431.html>

[2] www.dw.com/zh/中国战神绕岛巡航-军事宣传讲台语/a-43464417

[3] <https://www.reuters.com/article/us-china-taiwan-defence/china-air-force-goads-taiwan-with-hokkien-language-video-idUSKBN1HR0G2>

[4] <https://www.straitstimes.com/asia/east-asia/china-air-force-fly-by-a-warning-to-taiwan>

[5] <https://www.cnn.com/2018/04/29/asia/china-taiwan-air-force-video-intl/index.html>

媒体名称	新闻标题
《南华早报》	China and Taiwan air forces trade videos warning each other of willingness to protect interests Hokkien-language propaganda film posted by China before Taiwan claims it has ‘confidence and strength to defend its democracy’ (主标题：中国和台湾空军相继发布视频 相互警告将捍卫各自权益，副标题：在台湾宣誓其保卫民主的信心与力量之前，中国发布了闽南语宣传影片)

其中，路透社的报道还配发了对闽南方言使用背景的介绍，颇能代表西方媒体在汉语方言问题上的态度，现节译如下：

Hokkien hails from China's southeastern province of Fujian and is the native language of the majority of people in Taiwan, where it is also known as Taiwanese or Hoklo. It is also spoken by many ethnic Chinese communities in Southeast Asia.

Hokkien has little official support in China, where the government has for decades pushed the use of Mandarin, and it is rarely given any public platform.

In Taiwan, however, the language is widely spoken in public, including in parliament, seen as a symbol of the island's distinctiveness, as opposed to Mandarin, the official tongue in both Taiwan and China.

闽南语（按：此处按上下文意译为“语”）来自中国东南部的福建省，是台湾大部分人口的母语，其在台湾也被称为台语或河洛语。东南亚的许多华人社区也讲闽南语。

但闽南语几乎得不到中国官方的支持，数十年来中国政府都在推动普通话的使用，极少给予闽南语任何公共平台。

然而在台湾，这种语言却在包括议会在内的公共场合广泛使用，被视为与普通话相对的、台湾岛独特性的象征，而普通话（按：同时指国语）既是台湾也是中国的官方语言。

[1] <http://www.scmp.com/news/china/diplomacy-defence/article/2142605/china-and-taiwan-air-forces-trade-videos-warning-each>

二、闽台方言差异遭夸大

在高度关注我军闽南方言宣传片的同时，一些台湾媒体对宣传片的方言发音、用词进行了耐人寻味的解读。如《联合报》^[1]在视频公布的次日（4月20日）发《一点也不台！共军闽南腔短片秀轰-6K绕台飞航》，引述台湾网友的留言：

真不是台湾腔，正宗闽南腔调。厦门卫视跟康熙来了对比着看一下就懂了！
这个口音还是太闽南了，一点也不台，应该找在大陆的台湾人录一段。

《中国时报》^[2]的报道也指出：

台湾网友似乎对女旁白的口音更感兴趣，有人说“有卷舌的台语？”“跟霹雳还是金光合作一下”“发音错了……根本是国语直翻乱念”。也有网友表示，这是标准“厦门腔”，台语读音和闽南语已经有所不同。

政治立场偏向绿营的三立新闻则直接用闽南方言作为新闻标题：“洗咧共虾小朋友？共军撂“闽南语”心战喊话 台湾人听拢阮”^[3]，意为“在那儿吓唬小朋友？解放军用闽南话喊话、搞心战，可是台湾人根本听不懂”。报道完全将重点放到了台湾“网友”对闽南方言宣传片的接受度上，写道：

解放军心战也升级，拍影片宣扬空军战力特别制作“台语版”，针对台湾民众统战意味浓厚，不过台语配音却让台湾人怎么听怎么怪，主要是文邹邹的稿子硬是翻成台语，台湾人就算会台语的也几乎有听没有懂。

中共闽南语心战影片：“这就是被称为战神的轰6k轰炸机！”但问题来了，语气怪腔怪调，明明是对台统战但这稿子文邹邹，台湾人试着照稿念，结果……

民众：“海外…内外…哈哈哈，尚【按：闽南方言，最】关注中国什么战机。”“这个词写太深了，谁会说这种台语。”“我不会我真的不会”（记者：你试着讲看看，海内外安那安那。【按：“安那”即闽南方言“怎

[1] 林庭瑶：《一点也不台！共军闽南腔短片秀轰-6K绕台飞航》，《联合报》网站，<https://udn.com/news/story/7331/3097839>

[2] 张达智：《共军推闽南语版“轰6K”宣传片 宅神：真是精进！》，中时电子报，<http://www.china-times.com/cn/realtimenews/20180420001507-260417>

[3] 李政道、许贵雅：《洗咧共虾小朋友？共军撂“闽南语”心战喊话 台湾人听拢阮》，三立新闻网 2018年4月20日发布，<http://awscdn.setn.com/News.aspx?NewsID=370907>

样”】) “我真的不会讲台噢，不轮转啦真的。”

这心战稿光是翻成台语这一关，在宣传路上已经阵亡，台语老师张嘉燕指出：“他那种稿子一定是死的，他不敢用口语，我一定是用口语讲‘真多摆’【按：闽南方言，很多次】，‘展翅’我们也没人这样讲，展翅你现在是鸟吗？战机怎么会是展翅。”

台语老师张嘉燕表示，中共影片用词不够口语化。硬是把北京话翻成台语，对岸解放军这支3分25秒的宣传片，实际的效果却是零，民众说：“听呒，听人听有啊。”【按：闽南方言，听不懂，没人听懂啊】

如果说《联合报》与《中国时报》所指出的腔调差异还存在一定客观性的话，三立新闻的这则报道则是通过蓄意夸大两岸闽南方言的差异，来削弱、甚至解构我空军宣传片的宣传效果，其中观点不值一驳。如类似“海内外”这样的词虽然口语罕用，但由于闽南方言有着相对完整的文读音，完全能够表达，通过上下文也不难听懂；即使像“展翅”这种过文的词语没听懂，也不至于整个三分半钟的宣传片完全不知所云、实际效果为零。

实际上，宣传片的闽南话配音是由专业人士精心录制的。据《海西晨报》报道^[1]，为宣传片配音的是厦门理工学院广播电视系播音主持专业副教授黄婉彬老师。她生于厦门，是地地道道的闽南人，大学毕业后从事广播电视工作18年，期间7年投身于闽南话栏目《新闻讲讲讲》的主播工作，用正宗的闽南话为观众讲新闻。宣传片的配音过程也相当严谨，为了确定配音风格，黄婉彬在录音棚里用不同的音调、不同的方法、不同的风格反反复复试了30余遍，颇下了一番功夫。《厦门日报》也对此进行了报道^[2]，其中还特别提到了对“展翅”一句的处理：

“我记得有一个排比句是‘多次展翅西太、警巡东海、战巡南海。’，在播讲过程中，对于这句排比句的断字断句，我反复修改了很多遍，记忆犹新。”黄婉彬说，闽南话对于调子非常讲究，如果一句话里没有变调，就犹如外国人说中文一样，让人听起来很“奇怪”。

《厦门日报》引述的网友“点赞”基本代表了闽南人对宣传片的接受度：

king仔：厦门人，全程听懂无障碍，亲切。

[1] 张薇：《用正港闽南话讲新闻 理工学院副教授黄婉彬为空军宣传片配音》，《海西晨报》2018年4月21日刊载，http://xm.fjsen.com/2018-04/21/content_20959013.htm

[2] 薛尧：《厦门高校女老师为中国空军宣传片配超燃闽南话版本》，《厦门日报》2018年4月22日，http://epaper.xmnn.cn/xmrb/20180422/201804/t20180422_5176212.htm

三、相关思考与建议

从各方反应来看,我空军宣传片在震慑台独势力方面达到了良好的效果。一些台湾媒体对闽台方言差异有意或无意的夸大,也再次显示出当前台海局势的复杂性。以下提出两点建议,供有关方面参考:

(1) 针对台湾的闽南方言宣传,可在遣词造句上更加口语化,这不仅能提高宣传片的接受度,也能使宣传片在语言文字方面无懈可击。具体而言,宣传片中让播音人颇费周折、但接受者毫不领情的排比句“展翅西太、警巡东海、战巡南海”,就可考虑改为更为口语化、使用更多方言表达的句子。

(2) 关于闽南方言名称和地位的表述也需注意。如新华社2018年4月21日播发的新闻稿^[1],标题为《空军多语种宣传片<战神绕岛新航迹>向海内外发布》,此处应明确为“多语多方言”宣传片,新闻稿正文的表述“宣传片《战神绕岛新航迹》有普通话、闽南语、粤语以及英语等多语种”也有类似问题。由于新华社通稿具有重要地位,该新闻稿被广为转载,其中就包括国防部网站。^[2]

相比之下,新华社发布的英文稿对此较为注意^[3],在表述上明确区分了语言与方言:

The video was released in multiple languages including English, Japanese and Chinese dialects such as Minnan (southern Fujian) and Cantonese. (视频用包括英语、日语在内的多种语言以及包括闽南话、粤方言在内的多种汉语方言发布。)

此外,对闽南方言的称呼,包括新华社、《环球时报》等绝大多数报道使用了“闽南语”称谓。考虑到称“语”易被普通民众误解为独立语言,应尽量使用“闽南方言”或“闽南话”,相关背景和政策建议可参看《语言战略研究》2018年第3期刊发的《“粤语”“闽南语”和“沪语”:汉语方言称“语”的三种形成模式》一文。

李 佳 (武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心)

[1] 张玉清、黄书波:《空军多语种宣传片<战神绕岛新航迹>向海内外发布》,新华社2018年4月21日发布, http://www.xinhuanet.com/mil/2018-04/22/c_129856061.htm

[2] http://www.mod.gov.cn/power/2018-04/21/content_4810058.htm

[3] Chinese air force releases promotional video recapping island patrols, Xinhua, 2018-4-28, <http://www.chinadaily.com.cn/a/201804/29/WS5ae531c7a3105cdcf651b3a1.html>

首个英语能力测评“国标”发布受关注

2018年4月12日，经国家语委语言文字规范标准审定委员会审定通过，面向我国英语学习者的首个英语能力测评标准《中国英语能力等级量表》由教育部、国家语言文字工作委员会正式发布，将作为国家语言文字规范自2018年6月1日正式实施。

一、《中国英语能力等级量表》的构成

《中国英语能力等级量表》是面向我国英语学习者的首个英语能力测评标准。它依据我国英语学习者能力的实证数据，同时充分考虑各学段的需求，将学习者的英语能力从低到高划分为基础、提高和熟练三个阶段，共设九个等级，能力分处三个阶段的学习者和使用者，分别称为初级学习者和使用者、中级学习者和使用者、高级学习者和使用者。

《中国英语能力等级量表》将语言能力描述框架分解为语言理解能力、语言表达能力、语用能力、语言知识、翻译能力和语言使用策略等方面，并在此框架范围内，制定了能力总表、分项能力表和自我评价量表等分级量表。共包括86张能力表格，其中，1张语言能力总表、8张分技能总表、8张自评表以及69张分技能表格。能力总表包括语言能力总表，以及听力理解能力、阅读理解能力、口头表达能力、书面表达能力、组构能力、语用能力、口译能力和笔译能力等方面的总表；分项能力表包括组构知识运用能力和组构知识学习策略、语言理解能力和语言理解策略、语言表达能力和语言表达策略、语用知识与语用能力、翻译能力和翻译策略等分级量表；自我评价量表用于语言学习者和使用者对自身英语能力水平的判断或诊断，包括组构知识运用能力、听力理解能力、书面理解能力、口头表达能力、书面表达能力、语用能力、口译能力和笔译能力等方面的自我评价量表。

《中国英语能力等级量表》以语言运用为导向，构建了多层级的指标体系，对一到九级各等级的各项能力特征进行了全面、清晰、详实的描述。



二、各方声音

这个量表一发布，立刻引起了社会的广泛关注和热烈讨论。绝大多数表示肯定，也有个别人士心存忧虑。主要观点如下：

（一）有利于实现“量同衡”，打破不同考试壁垒

目前，中国学生在不同阶段需要接受种类繁多的英语考试，各种考试级别各异，概念不统一，不同考试之间成绩不可比。这次量表的发布，有助于解决这一问题。

南京大学教授、教育部高等学校大学外语教学指导委员会主任委员王守仁表示：制订中国英语能力等级量表，就是要为各类外语考试提供科学的能力指标体系和准确的能力标尺，使考试设计更加全面、系统，使考试成绩具有可比性，为不同学习成果的沟通互认提供依据，促进各学段衔接，推动外语教育连贯有序发展，促进英语教、学、测的协调发展，提升外语学习质量与功效。^[1]

广东外语外贸大学副校长、外语能力测评体系建设专家组成员刘建达说：“量表将发挥‘车同轨、量同衡’的作用，通过提供客观、稳定而且相对统一的能力描述，在各级各类英语学习、教学和测试之间架起一座沟通的桥梁，满足多样化的学习需求。”^[2]

量表就像一把能力标尺，对提升考试质量、推动国内外考试对接、促进多元评价、反馈教学等方面都将发挥积极作用，有利于实现“量同衡”。

（二）有助于培养学习能力，使外语学习更加个性化

中国的英语教育“高分低能”“哑巴英语”等现象较为突出。针对这种问题，量表以运用为导向，强调语言使用。采用“能做”描述，关注语言在交流中的作用，引导语言学习者运用语言，学以致用。

英国文化教育协会中国考试业务总监天虎说：“无论哪种语言，应用能力都是学习的首要目标。过去中国的英语学习比较重视语法、语言知识点的学习，造成大部分英语学习者的语言基础知识非常扎实，但在日常生活工作中并不能与人很好地用英语沟通交流”。量表描述了“听、说、读、写、译”等各方面能力，尤其增加了“说”和“译”，两方面，意味着更加注重对英语实际应用能力的培养。^[3]

[1] 《中国首个英语能力测评标准<中国英语能力等级量表>颁布》，新东方网2018年4月19日整理，http://yingyu.xdf.cn/201804/10774896_all.html

[2] 《英语“国标”能否“量出”国际化人才？》，教育部考试中心网站转载新华社4月12日电，<http://cse.neea.edu.cn/html1/report/1804/9118-1.htm>

[3] 《英语有了“国标”，以后英语该怎么学？》，搜狐网2018年4月13日转载，http://www.sohu.com/a/228206507_349254

王守仁指出：量表还能帮助语言学习者进行英语能力的自我诊断，发现优势和不足，有针对性的设定学习目标，有助于培养学生的自主学习能力，使外语学习更加个性化。^[1]

（三）有益于教、学、测的对接，实现互补互促

北京外国语大学教授、外语能力测评体系建设专家组成员韩宝成认为：“量表可提升考试质量，推动国内外考试的对接与互认，促进多元评价的发展。”具体为“为各类考试的内容设计、试题命制、评卷及成绩报告提供科学的能力测评标准；为国内外考试提供衔接定位的统一标尺，提升考试的可比性，推动国内外考试的对接与互认；为英语教学过程性、终结性等测评方式提供能力参照标准，促进多元评价的发展。”^[2]

王守仁认为：“量表与课标同向同行，互补互促。”量表在提升学生核心素养等目标上与课标等教学要求保持高度一致，在语言关键能力上充分对接各学段教学要求，而且量表中语用能力、认知能力的描述语对英语教学起到引领、导向作用，即我们的英语教学要注重培养学生语言的运用能力和学习能力。从具体功能而言，量表与课标的不同体现在，课标是针对某一学段制定的教学纲领，对教学内容提出规定性要求；而量表是面向各类学习者的测评参照标准，主要通过考试应用中发挥检验能力水平的作用。^[3]

教育部考试中心主任姜钢表示：《中国英语能力等级量表》是加强外语能力测评体系建设的重要内容，目标是改变现有考试不全面、不系统、不衔接的局面，建立具有中国特色、国际水准、功能多元的外语能力测评标准和考试体系，更好地服务于科学选才，服务于外语教育教学发展，促进学生外语综合能力的提升。^[4]如何在接下来的教、学、测中应用量表，需要教师和考试工作者依据具体情况决定。

（四）有助于提高我国外语考试的国际认可度，提升教育国际化水平

教育部大学外语教学指导委员会秘书长、南京大学王海晔教授认为：“中国英语能力等级量表的建设对推动我国现有外语考试的水平和国际化程度的提升，对促

[1] 英语“国标”能否“量出”国际化人才？》，教育部考试中心网站转载新华社4月12日电，<http://cse.neea.edu.cn/html1/report/1804/9118-1.htm>

[2] 《建立具有中国特色、国际水准、功能多元的外语能力测评标准和考试体系》，教育部考试中心网站转载《光明日报》报道，<http://cse.neea.edu.cn/html1/report/1804/9117-1.htm>

[3] 同注释[3]。

[4] 《中国人英语能力等级将有国家“标尺”》，教育部考试中心网站转载新华社4月12日电，<http://cse.neea.edu.cn/html1/report/1804/9115-1.htm>

进我国学习者的国际教育交流具有重要意义”。^[1]

广东外语外贸大学副校长刘建达教授进一步指出：通过“建立一套覆盖大、中、小学不同教育阶段全方位的英语能力标准和测评体系，有利于保证英语考试质量及不同英语考试成绩的沟通互认，构建终身学习体系。可以把我国现有或将来开发的英语考试置于同一标尺上，有助于我国的英语考试走向国际”。^[2]

上海交通大学金艳教授表示：“量表对各项语言能力的要求兼顾了我国英语教学特点和社会需求；充分考虑了使用者的理解和接受程度；描述了最具典型特征的语言表现”。^[3]

（五）增负担还是减压力？

也有一些民众表示疑虑，认为现在有这么多的英语考试，此次发布的《中国英语能力等级量表》会不会增加考试负担？量表和现有的大学英语四六级等考试又有何区别？^[4]《中国英语能力等级量表》的推出，是否意味着要建立相应的考试？而这种考试是否会造成中小学生学习负担进一步加重？^[5]对此，有关人士有所回应：

教育部考试中心主任姜钢介绍：根据教育部的要求，考试中心正着手在中国英语能力等级量表的基础上研发英语能力等级考试，为减少重复考试，提升考试系统性奠定基础。目前主要考虑配合高素质人才培养战略，面向社会需求较旺盛的高等教育阶段开发考试。而考虑到考试指挥棒可能对低级别的影响更大，建议暂时不面向基础教育阶段开发考试。^[6]

“新的考试希望能满足多元化的需求。”姜钢说，比如，不同用人单位，或不同类型的学校、不同专业可能在英语能力级别的要求上有差异，对听、说、读、写、译的要求也有差异。而今后的英语能力等级考试将提供的不会再是一个简单的总成绩，而是一份评价报告，既有分数，也有质的描述，能更全面立体地说明考试者的英语能力。^[7]

[1] 《教育部：已完成中国英语能力等级量表研制》，搜狐网2017年12月3日转载，http://www.sohu.com/a/208107161_115376

[2] 同注释[1]。

[3] 《第三届语言测试与评价国际研讨会召开》，教育部网站，2017年12月2日发布，http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/201712/t20171202_320438.html

[4] 《英语“国标”有了自己考的四六级还算数吗》，搜狐网2018年4月24日转载，http://www.sohu.com/a/229311886_357704

[5] 《英语“国标”能否“量出”国际化人才？》，新浪网2018年4月23日转载，<http://news.sina.com.cn/o/2018-04-13/doc-ifyuwqfa0099758.shtml>

[6] 同注释[5]。

[7] 《国人英语能力怎么衡量？英语“国标”分九个等级》，东方网2018年4月17日转载，<http://news.eastday.com/eastday/13news/auto/news/china/20180417/u7ai7618791.html>

教育部考试中心副主任于涵认为：量表的应用导向和科学描述，有利于减轻教、学、测各环节的负担。越科学的考试，越有利于减少无效重复考试、刷题等负担；越清晰的标准，越有利于学习者和教学者正确、高效地评价学习效果，提升学习效率。^[1]

三、结语

《中国英语能力等级量表》对我国各级各类英语学习者的英语能力从低到高进行系统、连贯的描述，覆盖不同层级语言学习者和使用者的英语能力。量表的制订提供了一把“能力标尺”，不仅可为我国的英语教学提供参考标准，还可提供适合我国国情的英语考试质量标准，规范各种英语考试，尤其是大规模英语考试，在提升考试质量、推动国内外考试对接、促进多元评价、反馈教学等方面都将发挥积极作用。^[2]

但“国标”的推出只是第一步，社会各界更关心的是推出之后会对目前中国人的英语学习带来什么影响、如何让中国人的英语学习更有的放矢、怎样将英语的学习和考试有机结合等众多极为关键的后续问题。

量表不是教学大纲，也不是考试大纲，而是在统一的标尺上对我国英语学习者运用英语语言能力的一系列描述，为英语测试、学习和教学中谈论语言能力水平时提供共同参考。量表的九个等级并不是对学生的强制性要求。如何在教、学、测中应用量表，需要教师和考试工作者依据具体情况决定。量表是动态发展的工具，将随着语言学及相关理论的发展而不断完善、丰富。量表可为英语测试提供能力参考，教师、学校和考试工作者在设计、研发和改进考试时可以参考量表，但具体要研发什么样的考试，还主要依据考试使用者的具体需求。

据了解，教育部考试中心正着手在量表的基础上研发国家英语能力等级考试，为减少重复考试、提升考试系统性奠定基础。目前主要考虑配合高素质人才培养战略，面向社会需求较旺盛的高等教育阶段开发考试。^[3]《量表》和雅思、托福等国际知名英语考试的对接研究工作也已全面启动，将推动国内外考试的对接互认。

田 源（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

[1] 《英语“国标”能否“量出”国际化人才?》，教育部考试中心网站转载新华社4月12日电，<http://cse.neea.edu.cn/html1/report/1804/9118-1.htm>

[2] 《中国英语能力等级量表发布》，人民网2018年4月13日发布，<http://edu.people.com.cn/n1/2018/0413/c1006-29923117.html>

[3] 《建立具有中国特色、国际水准、功能多元的外语能力测评标准和考试体系》，教育部考试中心网站转载《光明日报》报道，<http://cse.neea.edu.cn/html1/report/1804/9117-1.htm>

2018 年高考作文命题面面观

2018 年全国高考已经落下帷幕。今年高考语文考试共有8份试卷，北京、天津、上海、江苏、浙江等省市自主命题，其余各省采用全国卷。与往年一样，今年高考的作文题目依旧引发民众热议。

6月7日，新浪网教育频道发布了题为“新鲜出炉！2018全国各地#高考作文#汇总（完整版）”的消息，短时间内就获得点赞4万、评论2万、转发1万。而该网站同时推出的“2018年高考作文题调查”问卷，截止2018年6月29日，参与回答者高达38574人。与此同时，新华网、新京报网、中国新闻网等许多主流网站也发布了一系列与高考作文题目相关的信息。中国教育报、人民日报、光明日报等一些重要纸质媒体也发表了对高考作文题目的点评。在百度指数中，以“高考作文”为关键词进行搜索，数据从6月6日开始快速上升，指数为14224，6月7日达到峰值，指数为393702，之后指数降低，在6月11日（指数为11208）之前一直保持1万以上的指数（如图1）。这些数据客观地反映了大众对高考作文题目的高度、持续关注。

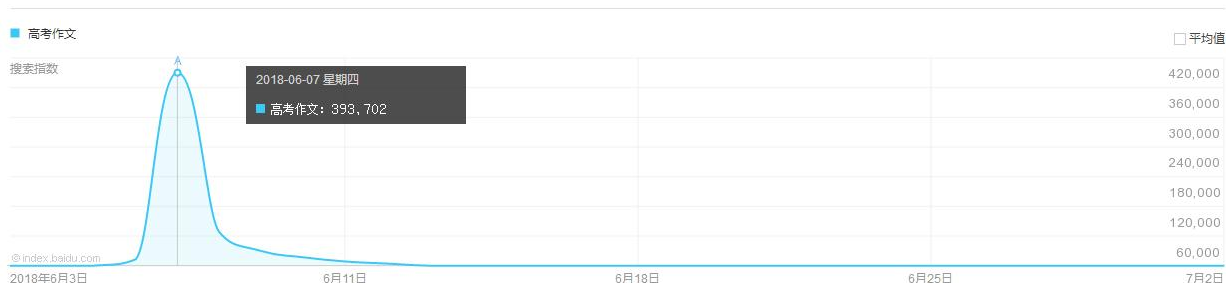


图1 “高考作文”2018年6月的百度指数

北京大学中文系教授张颐武将今年的高考作文题目归为两类：一类是“大的时代主题”，即“时代卷”；一类是“大的哲理思辨”，即“思辨卷”。^[1]本文按这样的分类，梳理大众对此次作文题目的看法。

[1] 叶攀：《高考作文题太难？专家：贴合时代精神 考查整体素质》，中国新闻网，<http://www.chinanews.com/sh/2018/06-07/8532673.shtml>

一、时代卷：贴近时代，但语言表达套路化

（一）作文题目

时代卷主要考察学生对所处时代的定位、认识和思考，从而更好地把握个体与时代的共生共存，其中浙江卷意在让考生思考浙江精神对个体精神的滋养。时代卷共有5份，罗列如下：

全国卷Ⅰ（材料作文）：

2000 年 农历庚辰龙年，人类迈进新千年，中国千万“世纪宝宝”出生。

2008 年 汶川大地震。北京奥运会。

2013 年 “天宫一号”首次太空授课。

公路“村村通”接近完成；“精准扶贫”开始推动。

2017 年 网民规模达7.72亿，互联网普及率超全球平均水平。

2018 年 “世纪宝宝”一代长大成人。

……

2020 年 全面建成小康社会。

2035 年 基本实现社会主义现代化。

一代人有一代人的际遇和机缘、使命和挑战。你们与新世纪的中国一路同行、成长，和中国的新时代一起追梦、圆梦。以上材料触发了你怎样的联想和思考？请据此写一篇文章，想象它装进“时光瓶”留待2035年开启，给那时18岁的一代人阅读。

全国卷Ⅲ（材料作文）：

时间就是金钱，效率就是生命

——特区口号，深圳，1981

绿水青山也是金山银山

——时评标题，浙江，2005

走好我们这一代人的长征路

——新区标语，雄安，2017

要求：围绕材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。不少于800字。

北京卷（材料作文，二选一）：

①今天，众多2000年出生的同学走进高考考场。18年过去了，祖国在不断发展，大家也成长为青年。

请以“新时代新青年——谈在祖国发展中成长”为题，写一篇议论文。

②生态文明建设关乎中华民族的永续发展，优美生态环境是每一个中国人的期盼。

请展开想象，以“绿水青山图”为题，写一篇记叙文，形象生动地展现人与自然和谐相处的美好图景。

浙江卷（材料作文）：

浙江大地，历史上孕育过务实、知行合一、经世致用等思想，今天又形成了“干在实处、走在前列、勇立潮头”的浙江精神。

在与时俱进的浙江文化滋养下，代代浙江人书写了一个又一个浙江故事，创造了一个又一个浙江传奇。

作为浙江学子，站在人生新起点，你有怎样的体验和思考？

（二）各方评论

整体上看，积极看法占主导，但也不乏一些网友对这一类题目的吐槽。

1.专家看法

支持者观点：立德树人，主题宏观，备考充分。

“‘大的时代主题’这一类的考题，立意较为巧妙，涵盖了民众关切的环境问题、改革开放40周年等大主题。这类考题相对容易被考生估计到，从而有更丰富的准备空间。”^[1]北京大学中文教授张颐武如是说。

华南师范大学文学院院长陈少华教授点评全国卷Ⅰ：“贴近当代生活、视野纵横开阔，是对‘世纪宝宝’成长来路的回望和对梦想关注的要求。启发考生强化自己的代际身份感、扬帆新时代，化育新一代，引导考生在体会国家进步、民族振兴的同时，感受大国风采、民族精神和时代品格，从历史的纵深与未来的愿景中，更充分认识个人成长与国家、民族、大时代的深刻关联，不断增强自己和同代人的获得感、荣誉感、责任感。”^[2]

[1] 叶攀：《高考作文题太难？专家：贴合时代精神 考查整体素质》，中国新闻网，<http://www.chinanews.com/sh/2018/06-07/8532673.shtml>

[2] 王倩：《肆》，《羊城晚报》，2018年06月07日 A01G版。

成都市语文学科带头人孙继良认为全国卷Ⅲ：“没有审题难度，但有区分度。特别要求学生生活学语文，紧跟时代脉搏，从教材走向生活，从课内走向课外，从语文的语言走向思考，特别重视语文对现实的反映和对时代精神的表达。”^[1]

中国教育在线总编辑陈志文表示，“通过作文题提醒引导孩子们思考自己的家国情怀，思考自己的时代责任，他们不仅是享受今天成功的受益者，更多的要思考自己在未来的发展上，我认为这是非常好的一件事。”^[2]

浙江龙游中学高三语文教师吴惠芳点评浙江作文题目：“意料之外，情理之中。”她认为：“2018年是改革开放四十周年，也是十九大开局之年，从这一层面而言，‘浙江精神’考虑的是学生对国家、民族及未来的思考。”^[3]

不足之处：语言表达套路化，考卷区分度不高。

青年评论家曹林点评全国卷Ⅰ：“属于‘人人心中所有，人人笔下所无’‘心中千言万语，下笔无从谈起’的‘虐题’。作文的难点，也就是找到这个抓手，避免宏大、发散、油腻、套路化的时代赞美和空洞抒情。”^[4]

浙江师范大学教师教育学院潘涌教授认为：“浙江作文命题与往年相比，虽具有时代气息，但容易使考生的答题走向同质化。他以2018年3月教育部颁发的《普通高中语文课程标准（2017年版）》中‘增强形象思维’‘提升思维品质’与培养学生‘美的表达与创造’等目标为例，直言该命题‘贴近了时代，远离了生活’。”^[5]

专家建议：学生应具有宏观和微观视角，学校要实行开放式教学。

“学生的校园生活有局限，从亲身感受切入，需要将宏观与微观很好地结合，如果偏宏观容易空洞，如果仅从个人、家庭出发，又容易偏题或显得欠缺分量。他觉得高考作文题如果与学生日常生活体验更接近，就更能考查学生的才情和汉语写作的真实水准。”^[6]中国作协主席团委员、《作品》杂志社长杨克点评道。

北京二中特级教师范锦荣表示：“让学生多了解时代，接触社会不能太功利，不是为考试服务，而是潜移默化的影响。比如平时学生回家会看新闻、上网了解国

[1] 名师解析高考作文：要关注国家大事 把握时代脉搏》，新浪四川，https://edu.sina.cn/gaokao/qs-bk/2018-06-07/detail-ihcqqciq0108742.d.html?sid=225578&wm=3049_0016&hd=1&from=singlemessage

[2] 《2018年高考进行时?北京语文卷作文 解读2018北京高考语文试卷》，央视网，<http://news.cctv.com/2018/06/08/ARTIk4fH3i9p1mqGYbsuzZ2k180608.shtml>

[3] 《浙江2018高考作文点评：出题方向引热议》，留学网，<https://www.liuxue86.com/a/3757301.html>。

[4] 薛江华：《伍》，《羊城晚报》，2018年06月07日A01G版。

[5] 《浙江2018高考作文点评：出题方向引热议》，留学网，<https://www.liuxue86.com/a/3757301.html>。

[6] 吴小攀：《叁》，《羊城晚报》，2018年06月07日A01G版。

内外大事，鼓励他们参与社会讨论。从学校教育来看，也会从多方面给学生引导，比如春天游学，邀请各行各业名人进校园等。学校教育应该是开放的、全方位的，不应该将学生隔离在封闭空间当中。”^[1]

山西省语文教学能手宋杰认为：“今年的作文在一定程度上具有政论化趋向，这给我们的学生提出要求：不读书不行，读死书不行，不思考不行，不闻家国事不行，没担当没梦想更不行。”^[2]

2.网友看法

梳理网友的评论，可以发现网友对时代卷的吐槽点在于作文和政治的关系，认为时代卷的作文题目多了政治味，少了语文味。北京卷和浙江卷的作文题目地域性浓厚，被网友评论为“很首都”“很浙江”。从答题难易度的角度出发，有人认为时代卷容易写，有人认为时代卷难写。新浪网教育频道“2018高考作文调查”问卷显示，全国卷Ⅰ被网友评为是最容易写（8726票28.67%）、最有新意（7536票25.72%）和最接地气（6855票，24.08%）的作文题目。同时从网友的投票可以看出，今年的时代卷作文题目都被网友点赞支持，其中，全国卷Ⅰ占比60.92%，全国卷Ⅲ占比51.89%，北京卷占比54.77%，浙江卷占比56.31%。

支持者观点：备考充分，容易写

亮瞎眼儿：全国一卷这两年的作文都好写啊。^[3]

沉默多久了：就是这样的政治题才容易写呢，19大刚过去，这么热门的话题语文老师不押才怪呢，考生都不知道背了多少范文呢，还是一卷好写。^[4]

吐槽者观点：太政治，不想写

CXF_EM:太具政治性了，弄得跟考政治似的^[5]

爷爷HYT:像申论 [吃瓜] [吃瓜]^[6]

[1] 杨梓铭：《今年3套高考作文题贴近时代热点》，新京报网，<http://www.bjnews.com.cn/news/2018/06/08/490229.html>

[2] 王佳：《凸显时代主题 考查思维能力——教育专家解读2018年高考作文》，新华网，http://m.xinhuanet.com/gd/2018-06/08/c_1122954468.htm

[3] 摘自Vista看天下“【2018全国各地高考作文题目汇总】”微博评论，http://m.weibo.cn/1323527941/4248245226063377?sourceType=sms&from=106B195014&wm=19002_90005

[4] 王佳：《凸显时代主题 考查思维能力——教育专家解读2018年高考作文》，新华网，http://m.xinhuanet.com/gd/2018-06/08/c_1122954468.htm

[5] 摘自新浪网教育频道“新鲜出炉！2018全国各地#高考作文#汇总（完整版）”微博评论，http://m.weibo.cn/1225314032/4248237487770143?sourceType=sms&from=106B195014&wm=19002_90005

[6] 王佳：《凸显时代主题 考查思维能力——教育专家解读2018年高考作文》，新华网，http://m.xinhuanet.com/gd/2018-06/08/c_1122954468.htm

@ 雾升起的地方：北京的作文真的很“首都”！^[1]

@datbreak -：这次高考作文我首先关注了浙江卷，难度之大让人惊异，替考生捏了把汗 其实勇敢应对这一考题也是一种难能可贵的浙江精神。^[2]

二、思辨卷：立意多元，但写作难度大

（一）作文题目

思辨类作文题目主要考察学生多角度、多层次思考问题，从而获得哲理性的升华，共有4道，分别罗列如下：

全国卷Ⅱ（材料作文）：

“二战”期间，为了加强对战机的防护，英美军方调查了作战后幸存飞机上弹痕的分布，决定哪里弹痕多就加强哪里。然而统计学家沃德力排众议，指出更应该注意弹痕少的部位，因为这些部位受到重创的飞机，很难有机会返航，而这部分数据被忽略了。事实证明，沃德是正确的。

天津卷（材料作文）：

生活中有不同的“器”。器能盛纳万物，美的形制与好的内容相得益彰；器能助人成事，有利器方成匠心之作；有一种“器”叫器量，兼容并包，彰显才识气度；有一种“器”叫国之重器，肩负荣光，成就梦想……

上海卷（材料作文）：

生活中，人们不仅关注自身的需要，也时常渴望被他人需要，以体现自己的价值。这种“被需要”的心态普遍存在，对此你有怎样的认识？请写一篇文章，谈谈你的思考。

江苏卷（材料作文）：

花解语，鸟自鸣，生活中处处有语言。

不同的语言打开不同的世界，音乐、雕塑、程序、基因……莫不如此。

语言丰富生活，语言演绎生命，语言传承文明。

[3] 田园：《2018年高考作文题，你是吐槽，还是点赞？》，芥末堆教育公众号，<http://t.cj.sina.com.cn/articles/view/3949237910/eb64969601900731x>

[4] 王佳：《凸显时代主题 考查思维能力——教育专家解读2018年高考作文》，新华网，http://m.xinhuanet.com/gd/2018-06/08/c_1122954468.htm

（二）各方评论

同“时代卷”一样，大众（包括专家和普通网友）对“思辨卷”的积极看法占主导地位，但依然有不少吐槽意见。

1. 专家点评

支持者观点：出题角度巧妙，立意多元，考生发挥的空间大。

北京大学中文教授张颐武点评道：“‘大的哲理思辨’类考题，出题角度也都比较巧妙，不论考生立意深浅，都有足够的发挥空间。”^[1]

十三中高三语文备课组组长张淑元认为卷Ⅱ符合考纲要求，“从形式上说，与去年相比变动较大，重点考查学生对于同一话题的思考深度，对于考生而言是一次写作和思辨硬实力的直接对话。从内容上来说，本题错开了当下的社会热点和近几年热议的传统文化，而是选取了“二战”期间的真实事件。材料内容有一定的历史感，也关乎生活实际，而思考的方向则指向了理性精神。”^[2]

南开大学文学院教授、语文教育研究中心主任周志强表示，“近年来全国各地高考作文题目，文学的审美性在逐渐弱化，考查学生的知识性、思辨性和语言使用能力方面在加强。”^[3]他认为“器”这个题目审题空间开阔，学生可以自由选择，而且学生也可以发挥自己的写作特长，采取个性化的表达。

复旦大学杨俊蕾、复旦大学附属中学黄玉峰、华师大一附中管维萍、松江区教育学院陈赣、上海外国语大学附属浦东外国语学校张彬分别对上海作文题目进行了点评，他们一致认为：“2018年上海高考语文作文是一道很温暖的题目，体现了立德树人的价值引领，从需要到被需要到需要，引导学生思考生命价值，体现了命题者对‘00后’的殷殷期待。”^[4]

南京大学教授、博导王继志认为：“今年的题目既空灵又实在，有很强的思辨性和哲理性。”^[5]

不足之处：题目开放性强，立意难以确定；文体转换对评卷来说是考验。

[1] 叶攀：《高考作文题太难？专家：贴合时代精神 考查整体素质》，中国新闻网，<http://www.chinanews.com/sh/2018/06-07/8532673.shtml>

[2] 沈璐佳：《鞍山教师解读2018高考语文数学作文试卷》，千华网，<http://www.qianhuaweb.com/2018/0608/3964053.shtml>

[3] 姜凝：《知识性、思辨性、语言使用能力的较量》，《天津日报》，2018年06月09日 第9版。

[4] 《专家点评2018年上海高考作文题目》，上海市教育考试院网站，<https://www.shmeea.edu.cn/page/02200/20180607/11028.html>

[5] 《江苏写作学会专家谈高考作文：空灵又实在有望出现思辨好文》，扬子晚报网，<http://www.yangtse.com/app/education/2018-06-09/571123.html>

金陵中学特级教师喻旭初认为江苏卷很有“语文味”，但是“语言天天见天天用，越是熟悉的东西还越是不大好写，要写好确实很不容易，人人有话说，很可能大家泛泛而谈，深入不下去。其实，题目第二段的语言表述还可以进一步改进。”^[1]

余党绪点评今年的江苏卷和天津卷：“看起来大家写的都是‘语言’，写的都是‘器’，但此语言非彼语言，此器非彼器，具体的内容可能相差万里。这样的作文，在评分上，也会存在很大的难度、偏差或随意。”^[2]

南京大学副教授张建勤表示，“今年的题目对阅卷老师也是个考验。题目的角度太多，可以写的内容很丰富，给阅卷人提出了很高的要求。阅卷现场需要文体转换，上一篇他看到的是记叙文，后一篇是议论文，作为叙事散文应该用什么标准评判，这个题目太考阅卷人的能力了。”^[3]

专家建议：学生要立足于生活，有感而发，多训练思辨能力

呼和浩特市第二中学高三语文组教师张志刚认为“今后学生可以多从实际生活中训练自己的逻辑思辨能力。”^[4]

上海中学教师、市语文教学之星俞超认为，“在诸多立意之间进行筛选择取的一个有效方法是：立足于这个有关‘需要’的话题，思考你自己的生活以及当下这个时代，人们生活中普遍面临的突出问题。”^[5]

《现代写作》高中版执行主编，十三中教授级高级教师胡小林认为，“‘语言’其实有一个关注点，那就是语言自身的结构和带来自身语言结构美的讨论，这一点一定会有学生在文章里体现。而且，如果有学生针对这些深入做研究，并且经过老师的指导，一定能够出好东西。”^[6]

2. 网友评论

微博上网友对思辨卷评论的焦点在于出题的难度，有人认为卷Ⅱ最难，有人认为天津卷最难，有人认为江苏卷最难。思辨卷立意难以确定是网友们担心作文是否

[1] 《江苏写作学会专家谈高考作文：空灵又实在有望出现思辨好文》，扬子晚报网，<http://www.yangtse.com/app/education/2018-06-09/571123.html>

[2] 《2018年高考作文命题冷评——上海卷一枝独秀，其他卷乏善可陈》，思辨读写微信公众号，<https://mp.weixin.qq.com/s/jWsLvXLNwXzqzzAljqg8PA>

[3] 《江苏写作学会专家谈高考作文：空灵又实在有望出现思辨好文》，扬子晚报网，<http://www.yangtse.com/app/education/2018-06-09/571123.html>

[4] 李倩：《呼和浩特市第二中学教师解读2018高考全国二卷作文》，新华网，http://www.nmg.xinhuanet.com/xwzx/2018-06/07/c_1122953441.htm

[5] 《名师解析：上海高考作文“被需要”难倒你了吗》，新浪教育综合，https://edu.sina.cn/gaokao/qs-bk/2018-06-07/detail-ihcqqcip9957850.d.html?sid=225578&wm=3049_0016&hd=2&from=singlemessag

[6] 《江苏写作学会专家谈高考作文：空灵又实在有望出现思辨好文》，扬子晚报网，<http://www.yangtse.com/app/education/2018-06-09/571123.html>

写偏题、有难度的原因之一。据新浪网教育频道调查问卷显示，全国卷Ⅱ被认为是最难写（9510票，28.06%）和最脑洞大开（6940票，24.66%）的作文题目。除了全国卷Ⅱ被网友扔鸡蛋之外，天津卷（60.34%），上海卷（63.61%），江苏卷（60.74%）都被网友点赞。

点赞者观点：题目好，想象空间大，思辨性强

请叫我喵吧，回复@放生的小鸽子花花：卷二的题目出的很好，思辨能力好的话很容易写出彩。江苏上海的可记叙可议论给考生空间很大。天津也比较考验思辨能力。^[1]

三日雨一等风来，回复@放生的小鸽子花花：喜欢天津卷的题目，我觉得可以结合下《国家宝藏》^[2]

@陈信肥肥宏：今年的上海卷还是那么有诗意，有人文情怀，感觉贴近人们的内心感受。^[3]

曾经易逝J：江苏卷一股清流啊^[4]

吐槽者观点：题目宽泛，难以捉摸，难度大

@高考命题组哦：二卷貌似最难！^[5]

@祁琳青：看了眼天津卷的作文题，发现自己啥都编不出来。。。^[6]

减数与被减丫：我能理解为对生命语言的解读吗？题目给了万千世界的现象，但是作文的立足点还是靠考生自己理解去找，个人感觉很题目很大，很宽泛。^[7]

《普通高中语文课程标准（2017年版）》“命题思路和框架”第二条提出：“考

[1] 摘自 Vista 看天下 “【2018 全国各地高考作文题目汇总】” 微博评论，http://m.weibo.cn/1323527941/4248245226063377?sourceType=sms&from=106B195014&wm=19002_90005

[2] 《名师解析：上海高考作文“被需要”难倒你了吗》，新浪教育综合，https://edu.sina.cn/gaokao/qs-bk/2018-06-07/detail-ihcqqcip9957850.d.html?sid=225578&wm=3049_0016&hd=2&from=singlemessag

[3] 《2018年高考作文吐槽精选：终于我连题目都看不懂了》，私学堂微信公众号，<https://mp.weixin.qq.com/s/UMwAQSRarBhgnA0jeHgvfA>

[4] 摘自 Vista 看天下 “【2018 全国各地高考作文题目汇总】” 微博评论，http://m.weibo.cn/1323527941/4248245226063377?sourceType=sms&from=106B195014&wm=19002_90005

[5] 田园：《2018年高考作文题，你是吐槽，还是点赞？》，芥末堆教育公众号，<http://t.cj.sina.com.cn/articles/view/3949237910/eb64969601900731x>

[6] 摘自 Vista 看天下 “【2018 全国各地高考作文题目汇总】” 微博评论，http://m.weibo.cn/1323527941/4248245226063377?sourceType=sms&from=106B195014&wm=19002_90005

[7] 摘自“2018年江苏卷作文：语言”微博评论，https://edu.sina.cn/gaokao/qs-bk/2018-06-07/detail-ihcqqcip9240765.d.html?wm=3049_0016&hd=2

试材料的选择与组合要角度多样，视野开阔，为学生的思考与拓展留有足够的机会和空间。让学生在复杂情境、多种角度和开放空间中充分展示其富有创造性的个性化的学习成果”。^[1]这一点在今年的时代类作文题目和思辨类作文题目中都有体现，思辨卷题目尤其如此。综观今年高考作文题目各方评论，两大类作文题目在出题内涵上得到专家们的一致认可，今年高考作文题目的吐槽主要集中在两点，一是学生是否能写好和如何写好宏观的时代性话题之类的高考作文题目；二是思辨类题目的立意角度多，学生难以把握，容易写偏题。

王晓蕾 覃业位（中国语情与社会发展研究中心/武汉大学文学院）

[1] 《普通高中语文课程标准（2017年版）》，网址 http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/201801/t20180115_324647.html

“甲骨文表情包”的兴起及启示

谈及甲骨文，人们的印象一贯停留在那些镌刻在龟甲和兽骨上的一幅幅“图画”，而无论其绘人、绘事、绘物，若非专业人士，都很难准确判断字义。随着表情包的流行，丰富多彩的传统文化融入表情包中，“甲骨文表情包”也成为斗图时广受欢迎的一大乐趣。负载着深厚文化底蕴的古文字形式，与当下时新的网络流行语有机融合，体现了传统语言文字的时代气息，这对于传承语言文字、弘扬中华优秀传统文化、促进汉语传播与推广、树立文化自信等均有积极作用。此外，“甲骨文表情包”的流行，还为新时代语言文字事业的发展提供了新视角、新思路。

一、“甲骨文表情包”的兴起

（一）什么是“甲骨文表情包”

“甲骨文表情包”是一套由甲骨文为主体构成的动态表情，最初由清华大学美术学院教授陈楠及其团队设计，全名叫做《甲骨有表情》，主体是若干个以“汉仪陈体甲骨文”为标准字体设计的文字符号，生动地展示了人、事、物的种种角色，色彩绚丽、有趣可爱，有如童蒙识字的动态卡片一样，并配有简体汉字，有的附带拼音，以便认读。内容多为新兴网络流行语所对应的甲骨文动画。与之同时，还产生了一系列关于甲骨文的表情包，如微信聊天中的《疯狂甲骨文》、《生肖甲骨文》、《叛逆期的甲骨文》等等。

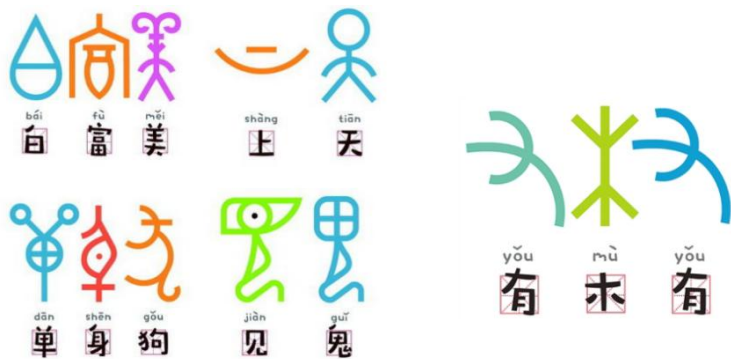


图1 《甲骨有表情》表情包

甲骨文表情包大多是带有故事性、趣味性的汉字动画，每一个表情包都是一个小小的故事。例如：《生肖甲骨文》以十二生肖为主题，基于“汉仪陈体甲骨文字库”中的小动物文字进行改造，将几何化的甲骨文形体与时下流行的“猴赛雷”、“想吃狗粮”、“你说神马”等网络流行语相结合，并配有动物生动的表情，更直观形象，趣味性十足。



图2 《生肖甲骨文》表情包

（二）“甲骨文表情包”的产生

从1999年起，陈楠就已经开始思考能否借助电脑技术、数学审美重新解读中国古老的甲骨文，希望通过研究数学与几何审美创造一个网格，进而揭示甲骨文所蕴含的数学几何之美。于是，陈楠开始致力于“数字化甲骨文设计”的研究与创作工作，最终形成了自己独特的“格律设计论”^[1]。“数字化甲骨文”通过基础组合、设色、故事化添加等手段，可以直观形象地绘制出多样主题的甲骨文字绘。

陈楠的甲骨文设计与以往的字体设计不同：“以往字体设计主要是美术字设计，比如标志设计中的美术字设计，或者是注重阅读的实用字库，比如宋体、黑体等。但是我从一开始就设计了一个结构玩法，比如‘甲骨文字绘’，通过基础组合、设色、故事化等手段，创作出一套这种字体文化推广的运行方法，以及由此展开的各种主题衍生。”^[2]

[1] “格律设计论”是指隐于表层形式背后的结构规则和系统。

[2] 姜雨雯：《汉字的诱惑——站酷专访全球首套甲骨文字库设计者陈楠》，站酷2017年12月18日发布，<http://www.zcool.com.cn/article/ZNjAzODMy.html?switchPage=on>

二、“甲骨文表情包”的积极作用

（一）探寻文明脉络，弘扬历史文化

“甲骨文表情包”的发布，让大众发现了汉字实用之外的价值，不仅能娱乐大众、丰富表达，更为人们开辟了一条认识古老文明的大道。甲骨文记录着中华民族的古老历史和文化，让扎根在民族传统中的文字以新媒体表情包的形式展现在大众面前，为弘扬传统文化提供了新途径。

（二）助力童蒙识字教育，推动汉语国际传播

“甲骨文表情包”有助于人们了解汉字的造字原理，更像是寓教于乐的汉语推广教材。许多孩童初识汉字时，仅靠一笔一画的书写来记忆汉字，许多字容易混淆，而对甲骨文进行精心设计，赋予动态形体，使得汉字的认读不再是难题。“上天”一词中，“上”字形体的两条横线均向下内弯，如同一架飞船，“天”字本身又是一个人形；动态表情中，“小人”跳上“飞船”向上飞去，不仅让孩童明白整个词的意义，更能了解每个字的字形由来。此外，同系列的“甲骨文绘图模板”，通过镂空的绘图模版，自由组合绘制带有故事性的汉字图画，使孩童在游戏中了解汉字的构造和原理。这种对文字、词汇的形象演绎，为童蒙识字教育提供了良好素材。同样，对于汉语在国际上的传播也有积极作用，让外国人了解到汉字之精、汉语之美。

（三）由字体设计到字库建设，引领文字设计新趋势

2017年9月，由陈楠与汉仪字库合作开发的全球第一套甲骨文设计字库“汉仪陈体甲骨文”正式上线。这意味着，甲骨文的设计已由单一的字体设计发展为成套的字库建设。一切甲骨文系列文创产品，都以甲骨文字体字库为基础。而相对于其它字库来说，甲骨文字库的开发要难得多。“汉仪陈体甲骨文”字库（1.0版）需要3500字，而目前可识别的甲骨文只有1500字左右，这就要求设计者对甲骨文造字理据具有深刻的把握。这套字库中，从字体字面大小的统一、字体笔画粗细的调整，再到字体布白的调整，可以说非常来之不易。

有人士指出：“甲骨文字库其实就是一个强大的文化IP，是一个基本的源代码和素材库，汉字本来就是承载中国文化的符号线索，我相信，借由此展开的文化创意设计将有无限的前景。”^[1]

[1] 姜雨雯：《汉字的诱惑——站酷专访全球首套甲骨文字库设计者陈楠》，站酷2017年12月18日发布，<http://www.zcool.com.cn/article/ZNjAzODMy.html?switchPage=on>

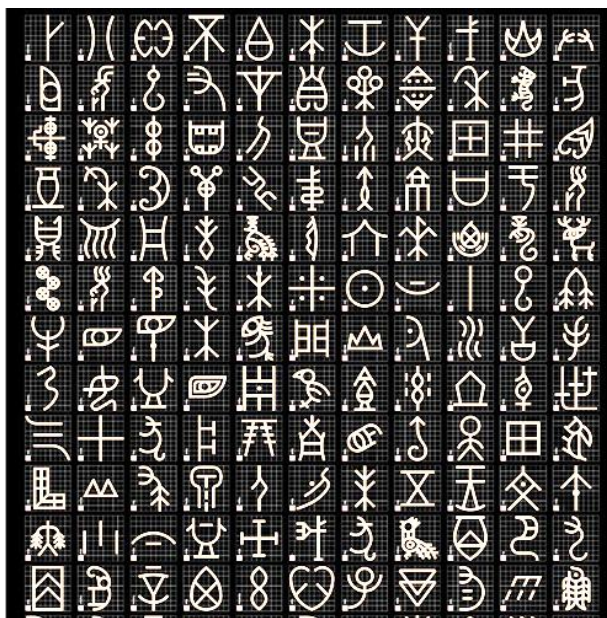


图3 汉仪陈体甲骨文字库设计(部分)^[1]

(四) 发挥汉字开发潜力，拓宽应用前景

实际上，甲骨文作为设计对象引起关注，影响最大的一次是2008年北京奥运会体育图标的设计。图标以篆体为基础，将甲骨文、金文等传统文字的象形之美与现代简笔图画相结合，再加上黑白对比的视觉效果，不仅充分体现了体育图标“易识别、易记忆、易使用”的特点，还展现了鲜明的运动特征和美感，具有丰富的文化内涵。

近年来，汉字字形之美逐渐引起重视，无论在文化传承方面，还是现代应用方面，传统文字形式一再成为设计师关注的重点。今年召开的全国两会中，有媒体用“甲骨文表情”解读了2018年政府工作报告，为“供给侧”、“一带一路”等当代热词增强了情趣。这些表情由考古系的大学生设计，赢得了广泛赞赏。从北京奥运会的体育图标、到今天的甲骨文表情包，以及以汉字为设计对象的系列文创产品，都充分表明，在创新引领时代潮流的今天，汉字作为传统文化的重要载体，具有无限开发潜力和应用前景，这也成为推动传统语言文字与时俱进的一大趋势。

三、相关思考

走进甲骨文，并不意味着我们要回到几千年前的古代，也不意味着我们要放弃

[1] 姜雨雯：《汉字的诱惑——站酷专访全球首套甲骨文字库设计者陈楠》，站酷2017年12月18日发布，<http://www.zcool.com.cn/article/ZNjAzODMy.html?switchPage=on>

简洁的简体汉字去使用冗繁的甲骨文，而是为了使人们了解汉语、汉字的由来，进一步深入到文字背后的民族传统文化当中，增强文化自信。体验传统优秀文化与现代生活、科学技术相融合的独特之美。对汉字的追根溯源，有助于其实现长远发展。同样，对于传统语言文字的研究，也并不意味着要回到过去、或止步不前，而是为了赋予它们新时代的新内涵，以便更好地服务于当今社会发展。

然而值得注意的是，传统文化的创新要以文化为根基，任何背离文化内涵的创新都是无本之木，毫无意义。正如《广州日报》所说：

“创意并不是随随便便卖萌，也不是天马行空开脑洞。尤其是在传统文化领域，形式再好看再新潮，如果传递出来的知识是错的，或者徒有其表内容空洞，也没啥意义。文创文创，既要有文化也要有创意，文化还得排在创意的前面。”

“一个优秀的文创产品，必然是文化与创意的深度结合，真不是随随便便拍个脑袋就能学得来的。有创意而没文化，甚至输出了错误的文化，这样的创意还是有害的。比如有的古装影视剧和网游，不顾真实历史，怎么吸引眼球怎么来，这样本末倒置的‘创意’必然遭到质疑。”^[1]

邓 雅（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

[1] 张涨：《甲骨文表情包不止有个好创意》，《广州日报》2018年1月25日发布，http://gzdaily.dayoo.com/pc/html/2018-01/25/content_2_3.htm?v=E4

“编剧式观影”等

【编剧式观影】指那些看剧一点都不介意被剧透，甚至要自己搜剧情介绍的人，必须时刻掌控剧情发展不允许任何情节出乎自己的意料。

【C位】即center，中间位置的意思。C位一词最早来源于游戏领域，C位的C有许多种翻译，有人译为Carry，也有人译为Center，但是重点都没有偏离，那就是“核心”。后来，该词在娱乐圈被大量普及，尤其是偶像组合中，舞台表演等时候，只要几个艺人往一块凑，就会出现处于中心的C位，C位是大咖位，是对艺人实力的最好证明。

【彩虹过人】是一种足球过人技巧。进攻球员在行进中，双脚将球夹住，并跃起，将球从背后甩到空中，落在身前，从头顶过掉防守队员。因2018年俄罗斯世界杯期间巴西队内马尔等球员在球场上使用此技术而被民众熟知。

【彩虹屁】就是花式夸赞别人，用各种浮夸各种堆砌形容词，各种滤镜，各种美化。

【地域拖油瓶】特指数学不及格的黄冈人、不会跳舞唱歌的新疆人、不会骑马射箭的内蒙古人、没看过升旗的北京人以及不会跳长绳的上海人。

【功能性文盲】意思是一个人到了一定年龄后，很难再接受新的东西了，那么他读的所有的书都是为了印证自己的观点，只会看到自己想看到的那一部分，只要是跟他相左的，都会被他视为异端。

【积极废人】指那些很喜欢给自己树目标，但却永远做不到的人。这类人心态上积极向上，行动上却宛如废物，他们往往会在间歇性享乐后恐慌，市场为自己的懒惰自责。

【绝平】来源于球赛中已有的“绝杀”一词，球赛中读秒阶段在最后时刻打入制胜一球，而对手没有能力反扑的情况，一般叫绝杀，宽泛上是指比赛最后阶段打入制胜一球而基本没给对手留下太多有效进攻时间。“绝平”指的是在比赛最后时刻扳平比分，改变赛场上原本的局势。2018年俄罗斯世界杯小组赛葡萄牙和西班牙的比赛中，葡萄牙球员C罗在本队2-3落后的情况下，在比赛最后时刻任意球直接破门完成帽子戏法，两队最终3-3战平。C罗的精彩表现和比赛的紧张激烈让“绝平”一词频频出现在各大新闻标题中。

【剧抛脸】每一个角色虽是同一张面孔，却能给观众带来不一样的感受。

【卡成PPT】用来形容玩游戏、看视频等过程中因为网速太卡，卡成一页一页画面，就像看PPT图片一样样。用来形容网速慢。

【老鹿蹒跚】指部分自称90后“叔叔阿姨”看到喜欢的人后的心理活动。不同于少男少女恋爱时的小鹿乱撞，这些所谓的90后“叔叔阿姨”在经历一段又一段恋爱后，对恋爱的渴望并没有以前那么强烈，来了就来了，不来也罢。

【盲式出轨】是一种很常见却又令人不解的出轨方式。具体表现在出轨对象样样比不上原配，但出轨方硬是闭着眼睛出轨了。

【门庭若市】形容人的脑门大得就像市场一样宽阔无边，即平时所说的发际线后移。

【内马尔滚】是2018年俄罗斯世界杯诞生的一个新名词。2018年6月28日在巴西对阵塞尔维亚的比赛中，内马尔遭遇飞铲，在被放铲后，内马尔连续翻滚3周半，该动作被网友恶搞，称为内马尔滚（Neymar Rolling）。

【排遣式工作】指好不容易可以休息一会，却习惯性地想要干点什么，仅仅是因为心里老想工作。

【排遣式进食】指在一点都不饿的情况下，却总想吃点什么东西，仅仅因为嘴巴很寂寞。

【胖成工伤】指因工作而导致的肥胖，长期处于忙、累、精神压力大等工作状态是致胖诱因。

【朋友圈成功人士】指的是那些常常在朋友圈晒很好的工作、高收入、和谐的家庭和有趣的生活的人，但他们的真实生活往往不如他们在社交媒体上看起来的那么美好。

【亲情价】指一件东西不管多贵，告诉父母的时候一律低价。

【世界悲】是与世界杯相关的一切悲剧事件的统称，如赌球悲剧、球迷观赛猝死悲剧等。世界悲多因球迷过度投入足球狂欢引发，打破了正常的生活习惯，甚至严重损害身体健康，最终导致整个世界一起悲伤。

【塑料姐妹花】该词源自于微博上的一个段子“好姐妹的感情就像塑料花，特别假，但是却永不凋谢”，都说三个女人一台戏，五个女人能建六个群，因此作为网络语产生的“塑料姐妹花”一词常常用来形容一些女生之间勾心斗角，虚与委蛇的面子社交，特别虚假不走心。

【陀螺青年】形容当今社会中，不断忙碌奔波，在梦想与现实的距离里马不停蹄满目焦虑，到头来却发现一开始定下的目标早已不知不觉消失了，旋转只因为不得不旋转的青年人。

【土味情话】网络流行词，指那些听起来很肉麻很腻人又有点乡土感的情话。该种情话虽然很腻人，但是却很撩人。土味情话这个梗的由来其实早已存在，是土味文化中的一个小分支，但是让土味情话热起来的应该是在《偶像练习生》中走红的，因为在节目中曾有土味情话大比拼的花絮，也正因为这个花絮，使得土味情话爆红网络。

【万磕现象】近些年来逐渐发展成熟的一种磕CP现象，意为只要是成对的东西，不管有没有生命，总有人能将其磕成CP。

【万能好运绝缘体】形容运气非常不好的一群人。

【蜗系青年】4月25日播放的美食脱口秀《拜托了冰箱》第四季第一期节目中，主持人何炅谈及嘉宾张杰对音乐事业的专注与沉浸时，赞其为典型的“蜗系青年”。即在充满诱惑和机遇的世界里，如同蜗牛一般肩负梦想，坚定地专注于目标并付之以实践，不辜负沿途的风景。

【无产中产阶级】像无产阶级一样没有固定资产和生产资料，靠出卖劳动力赚钱，同时积极用中产阶级的消费习惯和审美趣味要求自己的群体。

【现金矮子】形容用数字支付无感而特别敢花钱，却在用现金钞票消费时心疼万分的人。

【斜杠青年】拥有多重职业和身份的多元生活的人群。

【一望无际】80后、90后的发际线已经在向70后、60后看齐，又指办公室案卷成堆，不见人影，只闻人声。

【隐形贫困人口】指那些看起来每天有吃有喝，但实际上非常穷的人。这群人用最新款的手机，花高价健身甚至请私教，生活方式美好、精致，令人啧啧称羡，但他们却没有什么储蓄，有时候还要靠透支、分期付款满足消费欲望。

【隐形富裕人口】指有些人看起来每天哭穷祈祷暴富，但实际上非常有钱且正在赚大钱。

【隐形单身人口】长得不错，会花时间打扮自己，性格乐观开朗，所有人都以为你有对象，而你却是孤单到节假日只能在家里叫外卖的人。

【镇魂女孩】指网剧《镇魂》的粉丝们，她们因为同一个爱好聚集到一起，扯起镇魂女孩的大旗。别人都是买热搜，镇魂女孩们却是通过疯狂的安利，手动上热搜。

田 源（武汉大学文学院/中国语情与社会发展研究中心）

中国语情月报

2018年4月号(要目)

中国语情与社会发展研究中心编 主编：赫琳/编者：丁 岑、冯 苗

[编者按] 4月,《中国英语能力等级量表》发布,英语能力有了国家测评标准;腾讯智能同传博鳌闹乌龙,引发人工智能翻译大讨论;外卖小哥雷海为勇夺《中国诗词大会》第三季总冠军,平凡者的诗意人生唤起万千观众的情感共鸣;净化网络视听环境,多家网站被约谈并整改;香港浸会大学反普通话考试闹事的学生已被严肃处理;自然语言理解研究又有新进展,语言科技成果迭出;推普扶贫工作稳步推进,“直过民族”普通话手机软件上线;《2017年度中国数字阅读白皮书》等报告在世界读书日前后相继发布;《中华人民共和国宪法》多种少数民族文字单行本出版……

一、专题聚焦

(一) 首个英语能力测评“国标”发布受关注

4月12日,教育部和国家语言文字工作委员会正式发布《中国英语能力等级量表》。作为面向我国英语学习者的首个英语能力测评标准,量表一经发布,立刻引起了社会各界的广泛关注和热烈讨论。

我国首个英语能力测评标准发布

英语“国标”能否“量出”国际化人才

科学标准促使英语教学规范发展

《中国英语能力等级量表》不是对学生强制性要求

英语“国标”应多跟国际接轨少和升学挂钩

擦亮英语能力测评的“中国方案”

中国英语教育或迎来新时代

(二) 腾讯同传博鳌“翻车”引热议

一年一度的博鳌亚洲论坛于4月8至11日在海南博鳌拉开帷幕,本届论坛首次启用了AI(人工智能)翻译为现场嘉宾提供同传服务,然而仅仅一天过后,现场配备的腾讯AI同传却出了“洋相”,引发了人们对AI翻译能否取代人工翻译这一问题的议论。

人工智能翻译“腾讯同传”首次亮相博鳌亚洲论坛

腾讯AI同传博鳌会上闹乌龙

AI 同传与人类同传或许是两个职业

对话博鳌AI同传负责人：为何明知挑战这么大，腾讯还要坚持

AI 同传“翻车”，一场尴尬而有效的科普冷眼观

(三) 外卖小哥勇夺《中国诗词大会》第三季冠军

4月4日，央视《中国诗词大会》第三季收官，来自杭州的外卖小哥雷海为勇夺冠军，其对诗歌的热爱与坚持感召万千观众向往诗意人生。

外卖小哥夺冠：诗歌未必来自远方

人生自有诗意

外卖小哥的诗缘诗意

传统诗词渐成时代“潮”文化

二、语情要览

虚拟歌手洛天依携手京剧名家王珮瑜献唱经典

北京网信办等部门依法联合约谈京东

教育部哲社重大攻关项目“甲骨文对中华思想文化的影响和作用”开题

语用所 语用司联合开展青壮年农牧民普通话培训调研

第三届足荣村方言电影节在京启动 探索年轻态道路

浸大重罚暴力反普通话学生

“一带一路”语言科技必不可少

阿里联合清华大学共建自然交互体验实验室，要让机器懂感情

做好汉语声誉规划 推动汉语国际教学

讯飞语音输入法黑科技“莫得”键盘发布

甘肃省命名156所“省级语言文字规范化示范校”

“开庭”写成“开房” 法院工作人员道歉

知乎携手NLPCC 助力自然语言理解研究

北京核查公共场所外语标识

天津高考综合改革方案得到教育部批复

大一理科生写文言文假条 老师用古文回复

使用网络语言应取舍有度

90后小伙“造字体”诠释汉字之美

用发展的眼光看语言学

语言学的温度

手语律师唐帅“走红”

31 所学校被认定为安徽省语言文字规范化示范学校
第十一届“汉语桥”世界中学生中文比赛法国预选赛在巴黎举行
助力“一带一路” 洛阳师院将在马来西亚建分校
Lingo Bus引发中文热 外国小朋友演绎魔性《咏鹅》
京东推出人工智能写作项目“莎士比亚”AI系统
绿色写作：通往生态文明的诗意化之路
“内涵段子”被永久关停
12岁女生文言文作文走红
更新推广普通话理念 服务国家扶贫攻坚战
“直过民族”普通话提升APP上线
北京海淀区开启中小学多语种教育新征程
“汉语热”在俄不断升温 学习人群不断扩大
《2017年度中国数字阅读白皮书》发布
花甲老人30多年编撰完成闽南话漳州音字汇
陕西省教育厅机关及厅直属单位开展工作人员普通话水平测试
超过300所德国中小学开设中文课程 汉语热丰富德国文化风景线
民歌本是源头水 “久久相见才有味”
一家艺术馆的汉字推广实践
聚焦语言文学学科发展
土耳其外语政策的东方转向
突尼斯举办“汉语桥”大学生中文比赛
网络“造船”掀文化出海热
网络语言暴力何时休？
推动教材国别化发展 促进汉语高效率推广
讲好“大白话” 用活大实话
瑞典博伦厄市设立孔子学院
江苏省召开推普脱贫攻坚工作推进会
中餐厅菜单需由英文主导？澳悉尼新草案引争议
北京师范大学儿童阅读与学习研究中心发布“学生阅读能力测评体系”
机器翻译暨丝绸之路经济带多种语言互译平台应用研讨会在京召开
破解政策传播的“回声室效应”
中国空军发布闽南话版和英文版“战神”宣传片
任天堂新品Labo正式推出 首发六国语言无中文
严歌苓：用网络流行语写作可能成为汉语的损耗

对语言文字保持敬畏
新闻语言文字失范现象面面观
花式图书标题大行其道
城市里不妨多些“悦读亭”
罗城仫佬族自治县举行“推普扶贫”走进乡镇活动启动仪式
全国首份“从阅读指数看城市气质”报告发布
《第十五次全国国民阅读调查》发布
京东发布全民阅读报告
《中华人民共和国宪法》少数民族文字单行本出版
教育部发“防迷网”三字文
科大讯飞发布翻译机2.0 34种语言互译
数字化时代，让汉字“活”起来
青海审定标准化藏语术语 时下热门词汇成重点
2018 中华经典诵读港澳展演交流活动顺利结束
全新双语谈话文化类节目《汉语世界》上线
YY 上线“主播违规详解” 趣味视频践行绿色直播
政府部门社交媒体关键在落实服务
“汉语热”在印度持续升温
从“全息一维论”看AI时代
有道推出国内首个实景AR翻译，集结4大顶尖AI科技
中消协：幼教、语言等培训领域卷包跑路风险正累积
网红招贤令值得点赞
《闽南方言》明信片受追捧
当“90后”女生邂逅甲骨文
美媒：网上英语教育产业在华迅猛扩张
中国历时13年整理出版大量流失海外敦煌古藏文文献
中国发布近1500条藏语新词术语
空军发言人：多方言宣传片是让两岸同胞看得更明白

中国语情月报

2018年5月号(要目)

中国语情与社会发展研究中心编 主编：赫琳/编者：吕清林、王安琪

[编者按] 5月，语言生活丰富多彩，成果显著。人工智能产品层出不穷，语言服务朝着个性化、智能化的方向发展；政务回复话语有失分寸惹批评，互联网时代政务语言可以活泼但必须得体；汶川大地震十周年之际，《朗读者》《信中国》等用动人的话语和炙热的情感传递民族力量；中小学语文示范诵读库作品上线；《国家通用手语常用词表》《国家通用盲文方案》发布，视听残障人士使用盲文和手语将更加规范和方便；教育部、国家语委发布2017年中国语言文字事业发展状况；海南省部署实施推普脱贫攻坚行动计划，云南省推出“语言文字扶贫APP”；明星字体推广火热……

一、专题聚焦

(一) 人工智能助力语言产品腾飞

5月，人工智能语言产品如雨后春笋般涌现。阿里巴巴AI语音交互技术正终结“耳聋工厂”；方正书法让书法教育“教”更生动、“学”更有效；大屏式智能交互服务机器人发布，咨询、问政更加便捷；人人译视界用AI重新定义翻译，视频译制从此告别翻译难题。人工智能的助力将使语言服务朝着个性化、智慧化的方向发展，让人类的生活变得更加美好。

告别职业病 阿里AI科技正终结“耳聋工厂”

语音数量化教育让听障儿童重获“新声”

创新技术手段 用人工智能推进方言保护

方正书法：让书法“教”更生动、“学”更有效

讯飞翻译机2.0正式发布 目前已达到大学六级水平

国内首部人工智能中小学教材在沪面世

NLPCC 2018会议落幕，搜狗知音荣获语义理解比赛双料冠军

AI赋能！数博会上虚拟机器人志愿者“帮帮忙”

李彦宏：AI时代需要新的“红绿灯”

百度推出一款永无广告的搜索APP

用AI重新定义翻译，人人译视界发布视频翻译“黑科技”

(二) 政务语言失当遭批评

政府官方微信惊现不得体回复、政府官方网站数据小数点有误，凡此种种都直接造成政府公信力折损。在“互联网+政务体系”时代，政务语言既需要在幽默和严肃之间把握好分寸，又要保证表达的准确与得体。

杜绝官微“神回复”，立规矩更要明责任

政务官微既要有趣 也不能丢了“官样”

“旅游收入数据系笔误”需要明确的解释

政务舆情回应如何把握语言分寸感？

(三) 多档节目纪念汶川地震十周年

5月12日是汶川特大地震十周年纪念日，多档综艺节目以不同方式纪念这个特殊的日子，以动人的语言和炙热的情感，致敬震区十年重生，传递不屈民族力量。

百度联合《朗读者》纪念汶川地震十周年

《信中国》三封信纪念汶川地震十周年

央视《朗读者》5·12走进北外 用朗读纪念汶川十周年

二、语情要览

国际乒联通过香港乒协提议，中文入选官方语言

“汉语桥”比赛推动“汉语热”

我国首部《中华古典诗词比兴转义大词典》问世

成都首启“行人闯红灯语音提示系统”

表情包毁不了语言

“书”，打开方式越来越多

北京阅读季推出四季阅读

香港发起拯救大字招牌活动：民族共同血脉的归依

汉字，你读懂了吗

封面新闻联合中译语通成立大数据研究院

湖南南岳举行祭茶大典“兴”获评戊戌年茶叶(业)年度汉字

高端对话“论道”《马可·波罗》：用国际语言讲好中国故事

内蒙古蒙古语言文字信息化学会成立大会召开

国防语言能力：建设世界一流军队的“重要标配”

北大校长为校庆大会念错“鸿鹄”致歉

泉州市区新门街挂闽南方言旗引争议 专家：用词还需规范

台湾“立法院”通过“国家语言发展法草案”

第26届国际中国语言学年会在美召开
从酒店接线生飙英语说起
治理非法医疗广告还需“猛药”
05 后网络语言“出圈”需注意场合
顾山镇《顾山方言》一书出版发行
首届广东大学生方言文化创意大赛落幕
揭开网售滞销水果悲情牌套路：“滞销大爷”被滥用
广东揭阳惠来县10户村民房屋，被喷上了“涉毒家庭”
甘肃出版裕固语词典 保护“没有文字”的民族语言
为医生打造医疗词库 搜狗输入法医生版上线
中华思想文化术语大赛启动
心手相连让爱飞扬 云南80名选手手语大赛展风采
共享图书、无人书店、互动国学 深圳文博会玩转读书新方式
“说(shuō)客”“坐骑(qí)”你读对了吗？
母亲节前夕 台“立委”公布让妈妈“翻白眼”语录
“我在清华等你”，一语道尽高校歧视链
输入法有了4键键盘模式，同济大学学生团队独创
二更创始人深夜道歉：永久关停二更食堂
《中华通韵》实验教学暨诗词创作征集活动启动仪式在京举行
明星字体，破坏还是推广字文化？
用世界语言唱“中国故事” 英国作曲家将谱写“中华创世神话组歌”
海南省部署实施推普脱贫攻坚行动计划
明星字体看艺术还是看名气
讯飞输入法召集方言达人 为乡音代言正当时
让古籍里的文字活起来
《中国濒危语言志》首批书稿三审会顺利举行
北京家政短缺 贫困县批量培训：先过语言和心理关
上海浦东新区请B站董事长讲授“90后”语言
语言文字扶贫APP上线 助力云南“直过民族”脱贫攻坚
普通话既要一枝独秀 方言也要百花齐放
用河南话广播寻人，怎么就影响了超市形象
新版俄文《道德经》首发式在莫斯科举行
“网红”Ayawawa被微博禁言6个月 因发布慰安妇不当言论
《同一堂课》：用生动的方式探讨国学之美、汉字之美
中小学语文示范诵读库作品上线

中国残联、教育部、国家语委联合发布《国家通用手语常用词表》《国家通用盲文方案》

古蜀萌娃飙四川话 三星堆萌版表情包走红

粗暴浮夸的网络语言有百害而无一利

武汉斑马线现暖心提示语 车主行人路过纷纷点赞

公交车武汉话报站两年未能推广 存在争议是主因

用词不当犯众怒 优酷致歉

国家语委“语言生活皮书”即将发布

第十四届全运会征集会徽、会歌、吉祥物和主题口号

Xiongan 还是Xiong' an

教育部、国家语委发布2017年中国语言文字事业发展状况

以《大数据百科全书》为抓手 推进我国科技语言发展

语言扶贫有助于永久脱贫

中国语情月报

2018年6月号(要目)

中国语情与社会发展研究中心编 主编：赫琳/编者：丁 岑 陈剑男

[编者按] 6月，公共服务领域等使用方言的现象继续走热，《中国青年报》发表文章指出“方言报站衍生出的公共讨论更值得关注”；多家网络平台被要求大力清除低俗内容，治理网络环境任重道远，净化网络语言刻不容缓；世界杯期间“段子”频出，引人深思；中文域名领跑全球多语种域名；天津“芒种诗歌节”选出年度最美十佳诗句，带动诗歌热；港剧《宫心计2》狂飙成语，台词拗口惹观众反感；包含39个语种51国口音、集成无线上网功能的人工智能翻译一体机面世；新疆首次颁布盲文版普通话水平等级证书；上海小学语文教科书将“外婆”改“姥姥”惹争议，教委回应恢复原文……

一、专题聚焦

(一) 方言使用走热，《中国青年报》文章值得关注

6月，杭州公交试行方言报站；西安方言版脱口秀节目《大西安 撩扎咧》即将开播；浙江省档案展览馆的参观者拿起听筒拨个号即可听原汁原味的浙江方言；首款云南方言手游正式上线；温州举行方言传承文化工程主题沙龙；讯飞开启“AI（人工智能）方言发音人”招募计划……怎样看待这些现象？《中国青年报》的文章值得关注。

普通话让你走得远，方言让你记住根：杭州公交试行方言报站

方言报站衍生出的公共讨论更值得关注

西安方言版脱口秀节目《大西安 撩扎咧》即将开播

拿起听筒拨个号 听原汁原味的浙江方言

保护濒危语言优化方言识别能力 讯飞开启“AI方言发音人”招募计划

首款云南方言手游上线

温州方言传承文化工程主题沙龙举行：传承方言文化 聆听瓯语之美

(二) 网络语言环境亟须净化

6月，多家网络平台被要求大力清理涉色情低俗问题的内容，微信、抖音等社交软件针对“对骂群”、违规内容等问题相继做出处理。网络环境治理任重道远，净化网络语言刻不容缓。

净化网络语言

多家网站被令大力清理ASMR内容

微信“对骂群”低俗引反感

短视频社交软件抖音5月永久封禁21786个账号

微信互怼岂能突破道德法律底线

(三) 世界杯掀起“段子”热

6月，四年一届的世界杯拉开战幕，这一世界顶级足球赛事不仅令球迷们大饱眼福，也令社交网络上的“段子手”们为之狂欢。“段子”频出，引人深思。

别被段子和戏精带歪了世界杯

这届世界杯，段子手们耍嗨了

世界杯版“警方提醒”更接地气

在社交网络世界杯的名字叫“段子制造机”

二、语情要览

要让读者爱上江湖 翻译就不能太严肃

“爱在上海”——浦东新区第九届国际学生汉语征文活动圆满落幕

中文域名领跑全球多语种域名

开封市举办中小学师生书法大赛暨“墨香书法展示”活动

重庆成立孔子学院工作联盟

请将“抖音体”试卷再来一打

陕西省石油化工学校举办汉字听写大赛

享有姓名权不是叫啥都行

自由行使姓名权也应有度

语用所参加澳门国家通用语言培训测试20周年纪念活动

恒生电子再发布4款人工智能产品

让流行语成为正能量的载体

天津“芒种诗歌节”选出年度最美十佳诗句

莫让网络流行语成了你的“代言人”

2名全盲考生使用盲文试卷参加高考

阿里巴巴向世界开源新一代语音识别模型——DFSMN

港剧《宫心计2》狂飙成语，台词拗口惹观众反感

2018年语委干部语言文字工作能力提升培训班成功举办

多语种WiFi翻译机面世 出游语言不通不再“痛”

中小学图书馆新规：盗版及不适合中小学生出版物禁入

作文“人机大战” 这次机器人满分！

说中文成为丝路新潮流

高校书法教育的喜与忧

西部书界新秀系列书法研修班成果丰硕

当台湾文创人“遇上”青海牦牛

把翻译文本做到更好 构建共赢语言生态系统

“推普脱贫攻坚”全国大学生暑期社会实践专项活动正式启动

干部当谨防“语言贿赂”

2018年“通州之声 天籁之音”暨北京市中小学经典诵读大赛成功举办

最高法发文规范裁判文书：不得用贬损人格尊严的用语

语言自信与文化国际传播

影视宣发中成语“新”解，不能如此泛滥

科大讯飞推出“面对面翻译” 方言识别将增至23种

伊万卡发“中国谚语”令人困惑

新疆首颁盲文版普通话水平等级证书

教育部语用司赴甘肃临夏州、甘南州开展推普脱贫攻坚专项调研

《汉语世界》节目单期突破1.4亿，收视长虹引关注

人工智能会抢翻译的饭碗吗？

搜狗录音翻译笔：18种语言同声传译

空话套话当休

河南省第四届“经典照亮人生”诵读比赛成功举办

贵州开展贫困群体脱盲再教育行动

中国外文局与科大讯飞共建人工智能翻译平台

智能音箱到底有多“能”？

官微“神回复”再现

台湾教育专家呼吁在幼儿园普及注音符号学习

我国首创研发自主知识产权语音心理（情感）人工智能技术

脑瘫小伙用一根手指写小说

手语盲文国家标准7月实施

孔子学院助力构建人类命运共同体

“汉教英雄会”夏令营启动

将辩论纳入汉语教学中

语文课本用“姥姥”，“外婆”为啥不高兴

上海市教委：有关教材课文恢复“外婆”一词

知乎优化“瓦力”AI算法 挑战“阴阳怪气”难题

AI（人工智能）实时翻译助手亮相钉钉发布会

语言智能的文艺范，影响不简单

援疆教师陈霜：教孩子爱上普通话

宁波鄞州区：建立书法教学质量评价制度

广东岭南师范学院毕业证和学位证存在拼写错误

新疆今年实现国家通用语言文字教育全覆盖

QQ群贴吧变成滋生犯罪的温床

留住语言多样之美